

Histoire et patrimoine

Maine Découvertes n° 114 de l'automne 2022

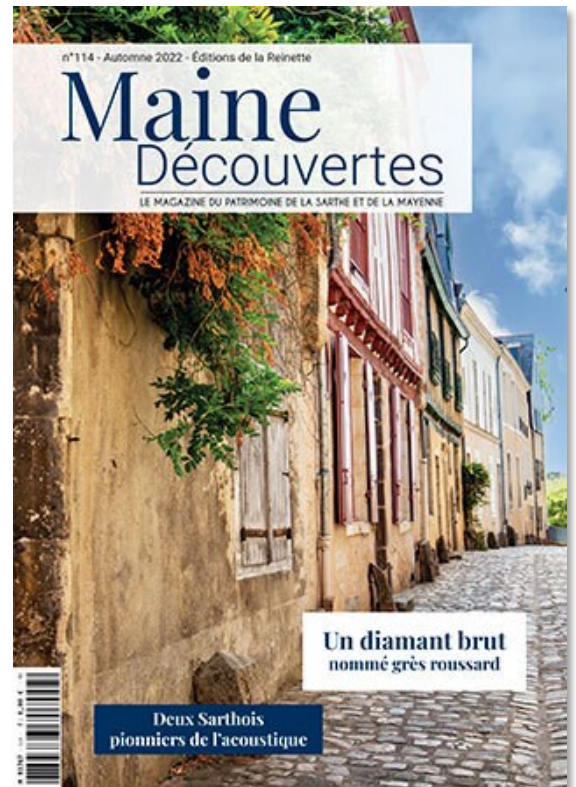
David Audibert mène l'enquête sur un moine et père de famille

Du n° 114 de *Maine Découvertes* (72 pages, 8 euros), on retiendra plus particulièrement l'entretien avec Pierrick Bourgault, le photographe des bistrotts, mais aussi une enquête historique menée par le généalogiste David Audibert, ainsi que la visite du parc et du château de Craon.

- **Bertrand Coudreau, « Deux Sarthois pionniers de l'acoustique »** : Le Mans, avec notamment son Laboratoire d'acoustique (Laum) et son Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm) a une réputation internationale dans le champ de l'acoustique. De façon surprenante, la Sarthe a accueilli deux grands précurseurs de la discipline : Marin Mersenne (1588-1648), religieux à la culture encyclopédique et aux centres d'intérêt multiples, à l'origine des premières lois de l'acoustique, et Joseph Sauveur (1653-1716), physicien, fondateur de l'acoustique musicale et, d'ailleurs, inventeur du terme « acoustique ».

- **Pierrick Bourgault (propos recueillis par Julienne Nezan), « Au bonheur des bistrotts – Un hommage en images »** : on ne le comprend pas forcément d'emblée, il s'agit d'un entretien avec Pierrick Bourgault à l'occasion de la sortie, en octobre 2022, de *Au bonheur des bistrotts* (éd. de La Martinière, 25 euros). La Mayenne et la Sarthe y occupent une large place. C'est un hommage photographique aux cafés, ceux de « l'ancien monde » et ceux qui inventent des « concepts nouveaux » (café-librairie, multi-services, etc.)... Pierrick Bourgault souligne surtout leur rôle social. Bref, « *il faut sauver les cafés !* »⁽²⁾.

- **David Audibert, généraliste successoral (Argentré), docteur en histoire moderne, « De l'habit cistercien à l'apostasie, le destin atypique de François-Joseph Denoyelle (1747-1806) »** : l'auteur raconte son enquête bibliographique et archivistique sur un moine de l'abbaye



de Clermont qui a apostasié et s'est marié, a eu au moins un enfant et a exercé des responsabilités dans l'administration du canton de Loiron. L'auteur est intrigué par une information délivrée par l'abbé Angot. François-Joseph Denoyelle s'étant marié en 1793, comment aurait-il pu avoir un fils adulte en 1798 ? Tout s'expliquera... « *L'exemple de François-Joseph Denoyelle, conclut David Audibert, démontre combien le généalogiste doit faire usage de sources variées et croiser les différents documents pour aboutir à identifier une personne et reconstituer les principaux événements de sa vie* ». Bref, par l'exemple, voici

(1) – Nombre de cas d'une maladie dans une population à un moment donné, englobant aussi bien les cas nouveaux que les cas anciens.

(2) – Lire également, du même auteur, « La Mayenne au temps des charrons et des bourreliers. *Francis, l'artisan du bois*, de Pierrick Bourgault (2020) » (www.ceas53.org > « Histoire et patrimoine », puis « La Mayenne, ses archéologues, ses chercheurs, ses historiens »).

un vrai cours de méthodologie de la recherche historique !

- **Hervé Guyomard, « Craon, le Trianon de [la] Mayenne »** : le château de Craon (XVIII^e siècle) est accessible au public et on peut supposer que les Mayennais le connaissent. En tout cas, l'auteur donne une très fine description du domaine et du château. Selon lui, « *c'est une visite qui laisse bouche bée devant tant de superlatifs possibles* ». Il souligne en particulier « *le modèle économique diversifié qui permet d'assumer cet immense domaine* ».

- **Marie-Aimée Ide, « Saveurs d'Orient – ou comment le pois chiche est arrivé à L'Aunay Lubin »** : originaires des Pays-Bas, Anya et Ludovic Van der Hoff se sont installés en 1996 à L'Aunay Lubin, à Savigné-sous-le-Lude (Sarthe). Avec leur fils Sébastien, ils pratiquent l'agriculture biologique et cultivent, entre autres, le pois chiche.

- **Jacqueline Le Lasseux, « La Massonnière – Un nouveau souffle pour les jardins et le vieux manoir »** : le site est situé à 3 km de Loué. Des visites guidées ou libres sont possibles. « *La Massonnière a retrouvé depuis peu sa superbe* », assure l'auteure qui évoque les successives acquisitions, opérations de valorisation mais aussi périodes de déshérence depuis les années 1950.

- **Rémy Le Guillerm, « Un vaisseau pour Le Plongeur – Cité du Cirque »** : l'auteur présente le chapiteau du cirque permanent édifié en 2022 au Mans.

- **Benoit Hubert, « Paris et Versailles vus par Louis Simon, un jeune homme du Maine en 1763 – Quand le petit peuple voyageait à l'époque des Lumières avant l'invention du tourisme »** : Louis Simon (1741-1820) était un tisserand de laine fine, puis aubergiste, qui a vécu toute sa vie à La Fontaine Saint-Martin (Sarthe). En 1763, il effectue un voyage à pied à travers toute la partie Nord de la France. En 1809-1810, il écrit ses souvenirs...

- **Isabelle Léone-Robin, « Un diamant brut nommé grès roussard »** : l'auteure s'attache au grès roussard qui marque le paysage naturel et urbain des Mayennais et des Sarthois. Au demeurant, les illustrations photographiques (François-Xavier Leuret) sont exclusivement mancelles. « *En traversant le temps, précise l'auteure, ce matériau a défié non seulement les hommes qui ont dû s'évertuer à le modeler, mais aussi les époques, les styles et les modes* »...

- **Marie-Aimée Ide, « Person-Taugourdeau – L'esprit des lieux »** : l'auteure relate l'histoire d'une quincaillerie reprise au Mans, rue Courthardy, en 1938. Trois générations s'y sont succédé. Fin 2023, suite à un départ à la retraite, que va devenir ce commerce ? « *La troisième génération sera peut-être la dernière. À moins que d'ici là, un repreneur n'entende l'histoire du formidable destin de Person-Taugourdeau* »...