

Maine Découvertes n° 58 de septembre à novembre 2008

## Invitations à la sortie



Pascal Trégan ne laisse pas le choix : il faut aller visiter le château de Mayenne et son musée.

◆ Pascal Trégan ouvre le trimestriel avec le **château – celui de Mayenne – « où le public est roi »** <sup>(1)</sup>. Selon l'auteur, le musée du château « *place le public au centre de ses préoccupations* ». Son aménagement et son fonctionnement « *ont été façonnés par une évidente volonté de s'adresser à tous* ».

Les six pages de l'article, avec des photographies en couleurs (Bertrand Bouflet), vont facilement convaincre, de visiter le château et son musée, ceux qui ne les connaissent pas encore, y compris les personnes en situation de handicap : l'auteur souligne les efforts des concepteurs pour accueillir celles-ci. Pascal Trégan travaille au Conseil général à l'animation du pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne : il livre ici un article promotionnel.

◆ Avec l'article suivant, nous plongeons directement dans la Première Guerre mondiale. Gérard Mor-teveille fait parler les « **correspondances croisées** ». Il analyse les lettres et les cartes postales. Le courrier, rappelle l'auteur, est indispensable mais « *que se dire lorsque la censure prive de toute confiance, lorsque le courrier est lu, lorsque les lois de la guerre imposent le silence afin de ne rien communiquer à l'ennemi ? Que se dire lorsqu'on ne veut pas inquiéter sa famille, et surtout ne pas parler du froid, de la peur, de la faim, de la mort (...)* ? » L'article est abondamment illustré de reproductions de cartes postales du Musée de l'Auditoire, à Sainte-Suzanne.

◆ Pas besoin de transition ; le troisième article s'enchaîne logiquement. Évelyne Ernoul nous emmène à l'**église néo-gothique Saint-Nicolas, à Craon**, où Ladislas Dymkowski a laissé un hommage à 161 « poilus » morts consécutivement à la guerre. L'intention est la même que pour les monuments aux morts érigés par les communes : « *Faire que les générations futures n'oublie pas les victimes du*

*devoir patriotique, la douleur de leur famille, la gravité de l'événement qui devait être le dernier du genre* »...

◆ La Mayenne reste à l'honneur avec Nicole Ville-roux qui présente la « **renaissance** » du **manoir de Classé, à Saint-Germain-de-Coulamer** : un manoir « *niché au cœur d'un vallon, entre les collines du nord-est de la Mayenne, doté d'une tour, de toits pentus et de fenêtres à meneaux* », apparemment superbement restauré. Par contre, le lecteur n'aura pas la chance de découvrir ce manoir que l'on « *devine plus qu'on ne le voit parmi les frondaisons et les plis du terrain* ».

◆ Jean-Benoît Gayet nous emmène à Gorrion pour rencontrer les **frères Lafontaine et l'entreprise de**

N° 58 - 7,00 € sept.-oct.-nov. 2008

# MAINE

## Découvertes

**Renaissance du château de Mayenne**

- Un pionnier oublié de l'aviation !
- La mine d'or de La Lucette
- Le manoir de Classé
- Correspondances de poilus
- Maisons de paille
- Les chaussures Stéphane Gontard...
- ...et bien d'autres merveilles du Maine.

**INÉDIT !**  
Soldats anglais en Sarthe en 1939

*Le magazine Sarthe - Mayenne*

Le château de Mayenne est à la une.

<sup>(1)</sup> – La Lettre du CÉAS a déjà consacré un article au château de Mayenne et à son musée (n° 237 de juillet 2008 : « Une nouvelle attraction en (à) Mayenne – Des "châteaux gigognes" à décoder »).

**chaussures Stéphane Gontard.** « *C'est le dernier chausseur français à réaliser ses modèles de A à Z* », précise l'auteur. Franck Lafontaine (le gestion-

naire) explique qu'ils ont misé « *sur le créneau de la chaussure moyen et haut de gamme* » en valorisant leur « *savoir-faire local* ». La gamme de prix se situe entre 100 et 250 euros... Mais c'est une entreprise avec 70 employés, une dizaine de magasins à l'enseigne unique Stéphane Gontard, quelque 100 000 paires de chaussures vendues chaque année...

Respectueuses impertinences

## L'esprit d'ouverture

Dans *Maine Découvertes* de septembre à novembre 2008, Nicole Villeroix (« *de l'Académie du Maine* ») nous présente le manoir de Classé, à Saint-Germain-de-Coulamer. L'auteur a eu la chance de pouvoir visiter le manoir. Le lecteur devra attendre septembre 2009 et ses deux Journées du patrimoine : « *Mme Puzin [la propriétaire] ouvre les extérieurs des bâtiments à la visite* ». Si la formulation n'est pas très heureuse, tous auront néanmoins compris que le manoir est une propriété privée et que ces deux jours-là, on ne visite pas l'intérieur.

◆ Jérôme Tréguier (Musée des Sciences de Laval) et Stéphanie Pruvot (Musée du château de Mayenne) publient un article sur **la mine de La Lucette au Genest-Saint-Isle**, exploitée à partir de 1898 pour ses minerais précieux, entre autres l'or. L'article est l'occasion d'évoquer la collection de minéralogie du Musée des Sciences et ses échantillons (trente-neuf au total) provenant de La Lucette.

◆ Enfin (concernant la Mayenne), Nicole Villeroix nous fait découvrir « **la lanterne japonaise du jardin de la Perrine** », à Laval. Une délégation de chirurgiens japonais l'a offerte en 1991 à la ville de Laval en hommage à Ambroise Paré dont les travaux furent connus au Japon dès le XVII<sup>e</sup> siècle...