

# Histoire et patrimoine

Des coups à bien rigoler...

## **La Horde : « Best à massue ! », de Sanz & Nico (2010)**

**S**ix tomes de *La Horde* sont parus de 2004 à 2009 aux éditions Idées+/Le Fun en bulle, avec Michel Sanz pour les textes et Nico (Nicolas Sautel) aux dessins. Et voilà en 2010, des mêmes, un « best of » de 46 pages et 10 euros... ou plutôt un « best à massue ! »

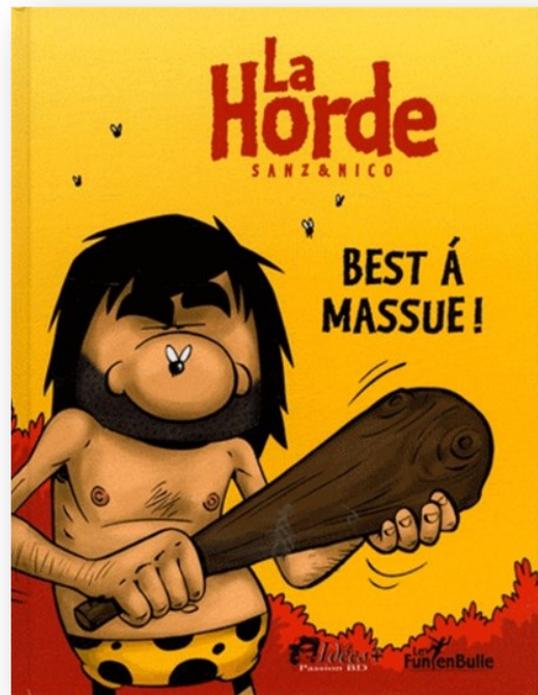
Nous plongeons il y a plus de 3 millions d'années pour retrouver Lucy, *Australopithecus afarensis*, et, surtout, son petit ami Lucyen, autour duquel tout tourne, y compris les mouches.

Il serait vain de chercher le moindre indice d'une quelconque véracité historique. Si les auteurs nous plongent dans un temps « néanthalpien », tout est prétexte à des gags désopilants. Le souci didactique est plongé au fond d'une caverne ; ce n'est pas le propos des auteurs.

La quatrième de couverture, avec sa revue des protagonistes, donne le ton. Alleg est l'institut : il « rêve de dégraisser le mammouth » ; Lucy est l'ancêtre actuelle de l'humanité : « Dire qu'à l'époque on lui disait qu'elle ne ferait pas de vieux os ! » Tro-Magnon : « C'est un enfant de l'âge de Pierre, ils vont donc dans la même classe »...

Le « Best à massue » (on y cogne beaucoup et c'est vraiment... assommant) est une succession de gags qui naissent très souvent de l'inculture de Lucyen. Son vocabulaire est limité, d'où beaucoup de méprise de sa part, suite à son incompréhension des propos de ses contemporains. Bref, des jeux de mots réellement très subtils (pour l'époque) se succèdent.

Lucyen est « nature ». C'est un goujat, une brute, un misogyne, un goinfre, mais il nous fait bien rire.



Finalement, il y a peut-être une morale : l'école sauvera l'humanité de la violence. Cependant, pour avoir une juste représentation de la vie aux temps préhistoriques, mieux vaut s'intéresser à des travaux de vulgarisation plus rigoureux...