

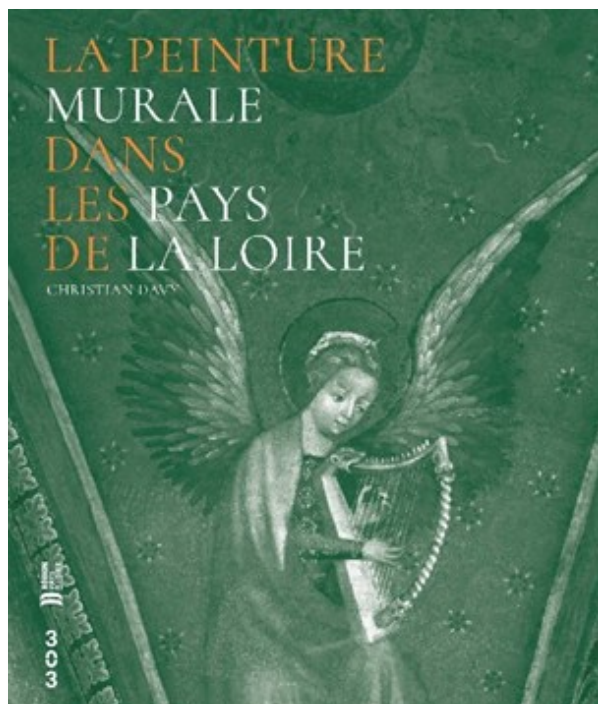
Histoire et patrimoine

Une diffusion confidentielle, mais pourtant un ouvrage de synthèse
***La peinture murale dans les Pays de la Loire*, de Christian Davy**

En mai 2023, avec le concours de la Région, les éditions 303 ont publié un ouvrage de synthèse avec l'ambition de mettre la connaissance approfondie de la peinture murale dans les Pays de la Loire à la portée d'un vaste public. L'auteur, Christian Davy, est historien de l'art et spécialiste de la peinture murale – tout en étant un passionnant vulgarisateur.

L'ouvrage, *La peinture murale dans les Pays de la Loire*, très abondamment illustré de photographies en couleurs, est une réussite par sa facilité de lecture. Bien sûr, des questions techniques sont abordées, mais l'ensemble, avec un plan chronologique, reste accessible et il donne réellement l'envie d'aller découvrir sur site. Un seul ratage apparent : la diffusion. La sortie de cet ouvrage est passée inaperçue, la promotion a été quasiment inexistante. Dès lors, l'ouvrage est peu visible, que ce soit en librairie ou en bibliothèque.

La Mayenne est omniprésente dans l'ouvrage depuis les gravures ou peintures de la grotte Margot et de la grotte Mayenne-Sciences, ou encore le pigeon retrouvé à l'entrée du sanctuaire de Jublains (I^{er} siècle)... jusqu'aux superbes girafes des silos de l'usine Terrena, dans la zone des Touches, à Laval (Harry James, 2022). Peut-être la Mayenne est-elle tout de même moins présente pour l'époque contemporaine, mais entre les deux extrêmes de la chronologie, les références aux peintures murales dans le département sont multiples, ainsi que les illustrations photographiques.



Collection « Essentiels Patrimoines en région », 224 pages, 20 euros).