

Histoire et patrimoine

La Mayenne : Archéologie, Histoire

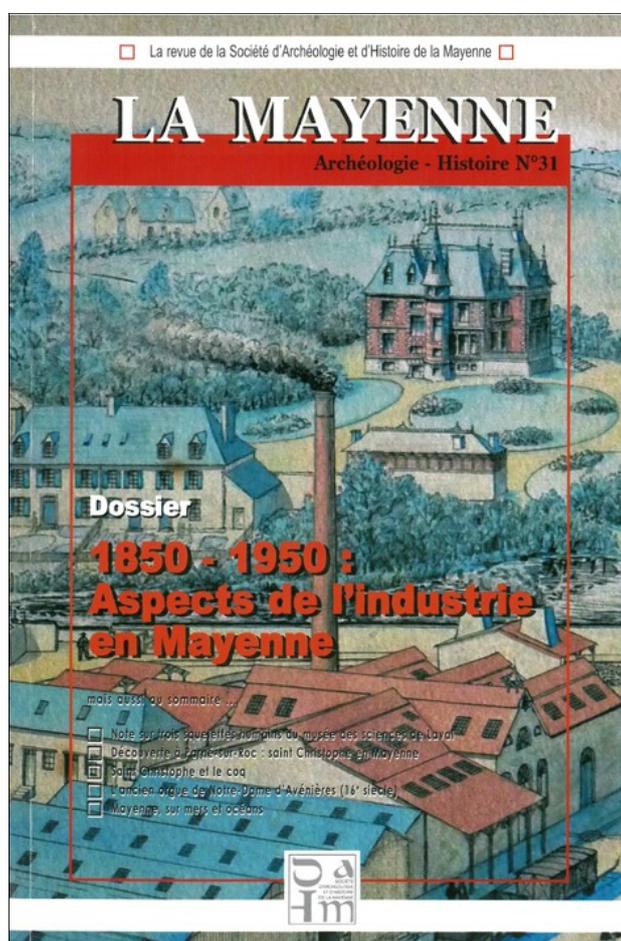
Un Saint Christophe et son coq à Parné-sur-Roc : une « découverte de première importance »

En 2007, des travaux de restauration ont révélé une peinture de saint Christophe à l'entrée de l'église de Parné-sur-Roc. Elle est doublement exceptionnelle : l'occasion pour Christian Davy, chercheur au Service régional du patrimoine des Pays de la Loire, de se livrer à une enquête sur le *Saint Christophe* de Parné-sur-Roc, et plus globalement sur les représentations iconographiques du saint légendaire. Il publie ses travaux dans *La Mayenne : archéologie, histoire* n° 31 de 2008.

Les deux articles de Christian Davy sont véritablement passionnants : à la fois rigoureux, très documentés, et également très accessibles. On se prend au jeu des hypothèses successivement explorées par Christian Davy, entre autres pour expliquer ce que vient faire, à Parné-sur-Roc, un coq debout sur le sommet du bâton de saint Christophe.

Soulignons tout d'abord que cette représentation de saint Christophe est exceptionnelle car datée de la première moitié, voire du premier quart du XIII^e siècle. Et puis il y a ce coq : outre Parné-sur-Roc, on ne connaît que trois autres images similaires, dont d'ailleurs une autre en Mayenne, en l'occurrence au manoir des Vaux, à Champéon. Christian Davy souligne que les quatre représentations ont la particularité d'être circonscrites dans l'espace (un territoire peu étendu d'environ 120 km de côté) et dans le temps (environ un siècle – le *Saint Christophe* de Parné-sur-Roc étant le plus ancien).

Mais que vient faire ce coq sur le bâton de saint Christophe ? Le chercheur explore diverses hypothèses : réminiscence ou christianisation d'un modèle antique ; contamination hagiographique (emprunt à un autre saint – comme saint Jacques, par exemple, qui protège les pèlerins) ; inspiration mythologique ou liée à la culture populaire ; ou bien construction ecclésiologique (saint Christophe, représentant de l'eau, et le coq, celui de la lumière, ce qui évoque la veillée pascale, sommet de l'année liturgique) ? Tout cela peut paraître un peu compliqué, mais l'écriture de Christian Davy est en fait extrêmement pédagogique.



Le bulletin de la SAHM, outre deux articles sur saint Christophe, propose un dossier sur l'industrie en Mayenne de 1850 à 1950.