

## *Une vieille histoire*, de Susie Morgenstern (1985) **Il y a un seul chemin : celui que l'on choisit de prendre**

**U**ne *vieille histoire* est un petit livre présenté comme étant destiné aux 6-8 ans, mais on peut avoir quelques années de plus et découvrir avec plaisir l'histoire presque banale de cette vieille dame attachante, parfois bien seule, qui vit au ralenti, usée par les ans <sup>(1)</sup>.

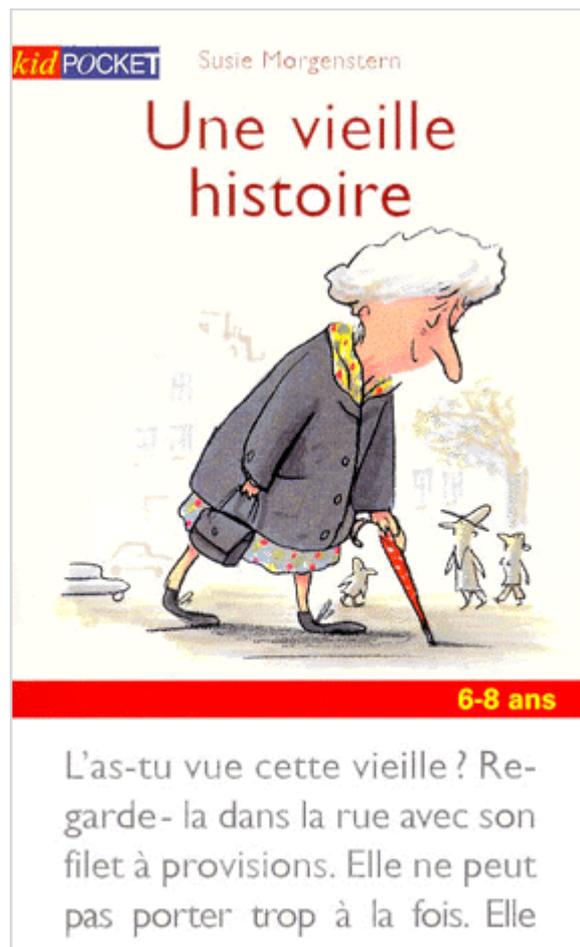
Le cerveau tourne un peu moins vite qu'autrefois, mais cela n'empêche pas la vieille dame d'être pleine de malice : au marché, « *elle dit au marchand que ses haricots verts pourraient bien servir à tricoter des chaussettes* ». Mais aussi philosophe : « *Si on ne peut pas faire tout ce qu'on veut, on peut au moins vouloir ce qu'on peut* »...

Aujourd'hui, il y a plein de choses qu'elle aimerait encore faire, mais son travail est très difficile – celui de ne plus pouvoir faire grand-chose.

La machine à souvenirs marche très fort. Elle a traversé des moments très durs : l'émigration, et puis la guerre avec un mari prisonnier, des enfants mis en sécurité, elle allant de cachette en cachette. Mais sa mémoire, parfois défaillante, sait encore sélectionner des moments de bonheur.

C'est une vieille dame qui n'aimerait pas forcément être jeune une nouvelle fois : « *Elle n'a pas envie de repasser par le même chemin. Et elle sait qu'il n'y a qu'un seul chemin. Celui qu'on prend* »...

Le portrait de la vieille dame est entrecoupé de courts questionnements à l'intention du jeune lecteur. Le procédé est astucieux pour capter l'attention et créer une certaine familiarité avec le personnage. Les illustrations de Serge Bloch produisent le même effet en nous faisant partager la vie au quotidien de la vieille dame.



(1) – L'album est publié pour la première fois en 1985 par les éditions Messidor / La Farandole. Il est repris en 1997 par les éditions Pocket Jeunesse (cf. illustration).