

Barbara Constantine et Cecyl Gillet (2015 / 2017) Leçons de vie : *Petits portraits de très grandes personnes*

Plein de respect, d'humanité et de tendresse, *Petits portraits de très grandes personnes* est un très beau livre, écrit par Barbara Constantine, avec des complicités, et illustré par Cecyl Gillet ⁽¹⁾. Michel, Irène, Vanda, Jean, Odette, Raymonde... Ce sont seize très beaux portraits, tant par l'écriture que par les illustrations colorisées, dans une mise en page qui emprunte à la poésie.

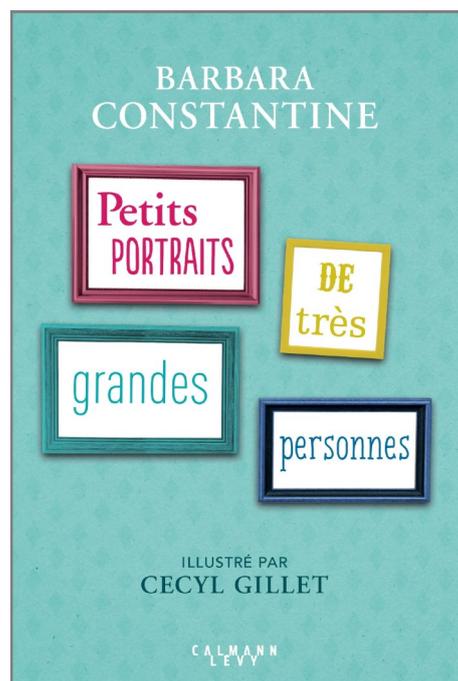
Ce sont des bribes de l'histoire de vie de résidents d'une maison de retraite. Mais pas vraiment des confidences destinées à être tues, tant on ressent le plaisir de se raconter, de témoigner, d'exister à travers cette attention qui leur est portée.

Outre son côté esthétique, ce livre « collectif », très facile à lire, et pourquoi pas en seize étapes, suscite l'intérêt par le regard que portent ces résidents sur leur vie d'antan. Il y a eu des drames dans leur existence ; on ressent une vie très dure avec une plongée dans le travail à un âge qu'on ne peut même plus imaginer aujourd'hui.

L'intérêt de ce livre est surtout d'obliger son lecteur à arrêter de se plaindre, par décence, face à ces anciens qui ont eu une vie dure, mais quand même aussi avec des joies, du plaisir, du bonheur. Parfois.

C'est un livre à lire par les très jeunes pour découvrir ce que fut la vie de leurs grands-parents ou de leurs arrière-grands-parents. Ce peut être le point de départ pour de fructueux échanges avec des aînés.

C'est un livre qui devrait être une lecture obligatoire pour tous les animateurs en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes ou résidence autonomie. Le livre est l'aboutissement d'un véritable projet d'animation qui a lui-même une histoire, partie de rien ou presque et qui se finit chez Calmann-Lévy et dans toutes les librairies de France.



À lire également, de Barbara Constantine

Entre autres productions, Barbara Constantine est l'auteure de *À Méli, sans mélo* (2008), que le CÉAS présente sur son site Internet dans la rubrique Culture > Littérature... et ailleurs.

Elle a également écrit *Et puis, Paulette...* (2012), dont on peut découvrir une présentation, toujours sur le site Internet du CÉAS, dans la rubrique Gérontologie > Vieillesse et culture.



(1) – Première publication par les Éditions La Bouinotte, 2015, puis Calmann-Lévy / La Bouinotte, 2017. La Bouinotte, à Châteauroux, est une maison d'édition qui publie des auteurs contemporains du Berry.