

Gérontologie

La Marpa au service du « bien vieillir vieux » : un hymne à la vie !

***On se reposera plus tard*, de Brigitte Luciani et Claire Le Meil (2020)**

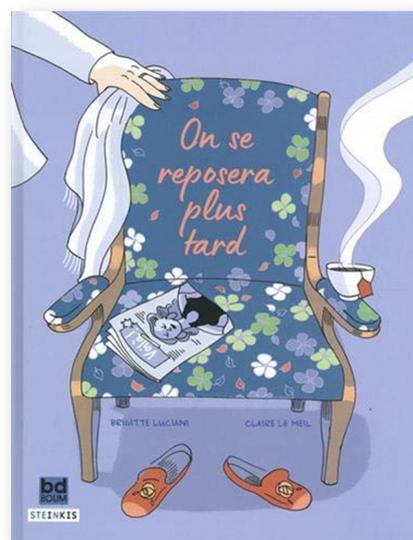
À 75 ans, tout allait bien pour Marie Vallée, une dynamique habitante de Blois... Il faut bien le dire, avec l'âge, le corps perd sa beauté, mais tant pis... tant qu'il tient encore la route ! Bref, Marie avait toute son autonomie et une bonne santé, mais sans forcément avoir une conscience absolue de son bonheur...

Marie l'explique parfaitement : « *Quand tout va bien, on baisse la garde* ». Cette chute dans l'escalier, elle ne l'a pas vu arriver... Cela aurait pu être pire : une fêlure au poignet et une entorse au pied. Son fils Jean part avec sa famille aux États-Unis et il décrète que sa mère ne peut pas rester seule chez elle durant les prochaines semaines. Son petit-fils Benjamin l'emmène pour un séjour temporaire dans une Marpa ⁽¹⁾, à Monteaux. Marie en est dépitée car cela remet en question sa règle n° 1 du « vivre vieux mais heureux » : ne pas fréquenter trop de vieux !

La Marpa avec ses vingt-trois appartements de plain-pied, ses services et ses animations, apparaît comme un établissement tout à fait adapté, surtout pour un séjour temporaire. En tout cas, Marie n'a pas l'intention de se laisser aller. Elle n'est pas du tout adepte de l'idée du repos et de l'assistance : « *La vie est un escalator qui descend. Il faut se bouger un minimum si on veut rester au même niveau !* »

Tout en participant à un atelier, Marie évoque l'idée d'organiser une sortie aux jardins de Chaumont. Sur le papier, c'est facile ; en pratique, plus compliqué ! Il faut soumettre l'idée à la directrice, puis au conseil de la vie sociale et... probablement très peu de résidents voudront participer à une telle sortie...

Marie découvre peu à peu la vie au sein de la Marpa : d'aucuns s'en accommodent très bien ; d'autres apparaissent aigris, sans plus rien attendre de la vie. Marie était convaincue que tous les résidents la suivraient dans son projet d'excursion. Au départ, tous les résidents paraissaient emballés, mais maintenant, c'est l'heure des résistances internes ; chacun a une bonne raison de



L'album de Brigitte Luciani (scénario) et de Claire Le Meil (dessin) est publié aux éditions Steinkis (2020, 127 pages, 18 euros)

ne pas pouvoir sortir de son train-train quotidien. Mais il faut savoir prendre son temps avec les vieux, ne pas les brusquer ; il faut que les idées fassent doucement leur chemin.

Au terme des quatre semaines, Marie est heureuse de rentrer chez elle, mais elle est également rassurée de savoir qu'un endroit comme la Marpa puisse exister... Pour le cas où... L'album aura permis de montrer l'importance d'avoir toute une palette de services et d'établissements pour répondre aux besoins de la personne dépendante et/ou en perte d'autonomie. Diversité et souplesse sont deux maîtres-mots pour les réponses à apporter face au vieillissement de la population. La capacité à favoriser, prendre en compte et accompagner les projets individuels ou collectifs reste un excellent indicateur d'évaluation.

(1)- Maison d'accueil et de résidence pour l'autonomie.