

## Projet d'établissement... Projet personnalisé... Vous saurez tout ! *Le plongeur*, de Séverine Vidal et Victor L. Pinel (Bamboo, 2021)

**S**i vous n'avez pas complètement compris ce qu'est un projet d'établissement, ou bien un projet personnalisé, vous pouvez vous acheter des bouquins très sérieux qui vous expliquent tout de A à Z... Mais vous pouvez aussi vous plonger dans cette histoire émouvante qui se déroule aux Mimosas – un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) : découvrez alors *Le plongeur*, de Séverine Vidal (scénario) et Victor Lorenzo Pinel (dessins et couleurs), album publié aux éditions Bamboo (collection « Grand Angle »).

Yvonne Lhermitte est une octogénaire indépendante et vive d'esprit. Mais le chagrin et la solitude ont pris beaucoup de place depuis le décès d'Henri, son mari : « *J'avance en manquant de tomber à chaque pas, puisque chaque pas m'éloigne encore de lui* ». L'album nous amène à comprendre ce qu'est le deuil : celui de son mari, celui de sa compagne, Bellouche, puis de la maison où elle a vécu heureuse.

À 80 ans, l'héroïne quitte sa maison pour rejoindre les Mimosas. L'album met en évidence ce qu'implique un tel changement de vie : « *Je n'aurai plus rien ici, aucune fête, aucune chute, plus aucune nuit d'amour* ». Il faut dire adieu à quarante ans de souvenirs et à Bellouche. Pourtant, Yvonne a « toute sa tête » et encore bien des choses à vivre...

Cela fait très bizarre à l'héroïne de se retrouver dans cet établissement : « *Je déteste ce papier peint, cette peinture écaillée, cette odeur de vieilleries, de sang frais, de médicaments* ». L'environnement qu'elle découvre ne représente rien pour elle. Faire la connaissance des autres résidents, dont certains semblent complètement « perdus », ne l'enchantent guère. Le discours officiel est d'ailleurs de ne pas entrer dans le jeu des « déments », de ne pas chercher à comprendre le sens de leurs propos, de se tenir à distance, mais quelle erreur !

Yvonne trouve du réconfort auprès de Youssef, l'aide-soignant, à l'écoute bienveillante. Elle explique que c'est agréable d'avoir de la visite mais que « *c'est dur quand les gens repartent* ». La relation privilégiée qu'elle entretient avec Tom, son petit-fils, lui procure beaucoup de joie, mais



*Le Plongeur* est sorti en janvier 2021 (80 pages, 17,90 euros).

aussi de la déception quand celui-ci ne peut pas venir à une visite programmée.

Yvonne se lie finalement d'amitié avec plusieurs résidents. Ils ont leurs habitudes et se retrouvent pour discuter, se livrer à des activités ensemble, participer à un atelier d'écriture... Et surtout, Yvonne va vivre une histoire d'amour avec Paul-François. L'amour et ses expressions intimes, charnelles, ne sont pas réservés à certaines tranches d'âge ! Yvonne et Paul-François ne peuvent pas partager la même chambre... mais ils le font quand même et ils se sentent revivre...

Et quand Yvonne se montre rebelle, le lecteur prend la mesure de sa soif de liberté. Elle va

inviter toute la « bande » à faire une fête dans sa chambre. Or ce n'est pas autorisé dans le règlement intérieur. Pas facile de concilier les aspirations légitimes des résidents et un cadre normatif et sécuritaire... Tout dépend où on met le curseur, mais là, manifestement, il penche du mauvais côté.

Le récit et les dessins éclairent des sujets importants : le deuil et le déracinement, l'entrée en établissement, et

puis le rythme de vie qui change complètement, les troubles de mémoire qui apparaissent, le manque de visites ; à l'opposé, la volonté d'autonomie et de vivre, le refus de se laisser infantiliser...

L'histoire se termine sur un très beau plongeon où le rêve prend forme... Avec de l'humour et de la tendresse, cette BD donne une autre vision du grand âge à travers des personnages audacieux et attachants !