

Entre deux averses (2006), de Marion Laurent et Arnaud Le Roux **Être une femme et vivre au XX^e siècle**

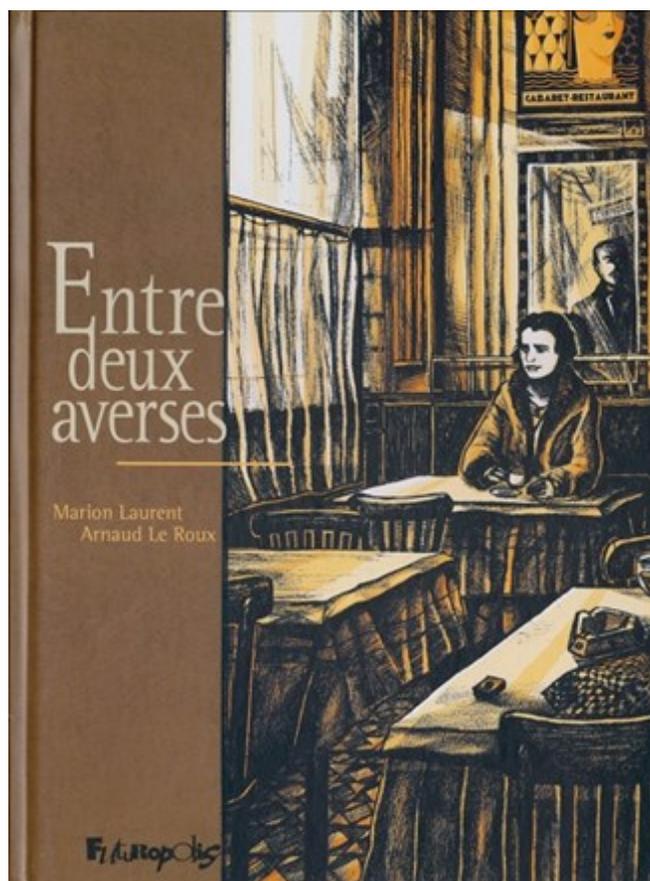
Si Arnaud Le Roux apporte sa contribution au récit, Marion Laurent y contribue également, et elle signe aussi dessin et couleur. Plus que cela, elle se met en scène dans l'album, telle Marion, cette jeune femme de 20 ans qui rend visite à sa grand-mère Giuseppina, en maison de retraite et qui fête ce jour-là ses 85 ans. Et c'est la même Marion, soixante ans plus tard, à la fin de l'album, qui, quant à elle, fête ce jour-là ses 80 ans, vivant chez elle grâce à l'accompagnement de son aide à domicile.

La BD ressemble à un album de photos dont on tournerait les pages et qui raconterait l'histoire d'une vie. À la différence près qu'un album de photos retient plus les bons souvenirs que les peines, les souffrances, même si celles-ci se révèlent en filigrane.

En quête de ses origines, la jeune Marion cherche à percer les secrets de sa grand-mère devenue mutique, apparemment sans mémoire. À partir d'une photo de 1938, les auteurs recueillent le témoignage de tous ceux dont la vie a traversé celle de Giuseppina à un moment ou l'autre. Par contre, la photo est intraitable. On peine à se reconnaître quand, octogénaire, on revoit la petite fille ou la jeune femme que l'on a été. C'est un inexorable révélateur de sa vieillesse.

La vie de Giuseppina est somme toute banale. Sa mère célibataire l'a abandonnée à sa naissance, mais elle fut adoptée après la mort de sa mère par la tante Marie. La famille quitte le Piémont dans les années 1930 pour rejoindre Paris. Pour Giuseppina qui rêvait de devenir institutrice, c'est un emploi de bonne. Elle se marie avec Pierre mais le quitte dix ans plus tard car il ne pouvait pas avoir d'enfant et elle en souhaitait. En 1944, elle rencontre Louis, l'épouse, et elle a un garçon de lui, Gérard, dès le 1^{er} avril 1945. Son mari a lui-même deux enfants de son premier mariage avec Edmée. Giuseppina va s'occuper en plus de sa belle-mère durant dix ans. Le mariage avec Louis ne tient pas ses promesses : le couple se déchire et ce sera trente de silences... Louis décède en 1993 d'une leucémie.

Gérard a épousé Lucette et le couple a deux filles : Stéphanie puis, justement, Marion.



Futuropolis, 2006, 71 pages (14 euros)

C'est Giuseppina, dont le comportement était devenu quelque peu extravagant, qui a choisi de venir à la maison de retraite il y a quelques années, avec une idole de la Vierge comme tout bagage. Marion réalise que sa grand-mère a tout laissé dans son appartement d'Argenteuil. Mais à quoi bon l'aider à tenter de recoller les morceaux de son passé ? La vieille dame ne se rappelle même plus son prénom. Pourtant, cette photo du 10 février 1938...

Entre deux averses est presque une histoire sans histoire, toute banale, sinon celle de bon nombre de ces femmes qui ont traversé le XX^e siècle avec des moments de joie, souvent rares, mais surtout des moments

bien difficiles, voire douloureux. L'album, tout en couleur sépia d'antan, reste d'une construction habile pour rendre compte de la vie et du temps qui passe, du vieillissement et de la mort qui s'approche.