

## Visiter autrement l'île de La Réunion ***Ne lâche pas ma main***, de Michel Bussi (2013)

**L**es « Zoreilles » qui n'ont pas connu cette chance de découvrir l'île de La Réunion avec des guides aussi passionnés qu'experts, ou au contraire ceux qui veulent se rappeler quelques bons souvenirs, liront *Ne lâche pas ma main* <sup>(1)</sup>, avec une réelle envie de (re)découvrir l'île...

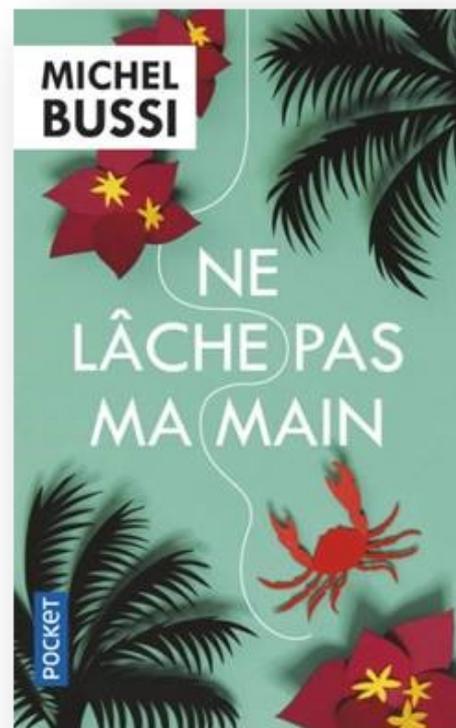
*Ne lâche pas ma main* n'est aucunement un guide touristique ou une thèse de sociologie, mais un roman policier, le septième de Michel Bussi dont on dit qu'il est l'un des auteurs français de roman policier les plus lus.

L'histoire débute à Saint-Gilles-les-Bains, dans un hôtel pour touristes. Très vite, tout s'emballe. Liane Bellion disparaît de l'hôtel. Tout accuse son mari, Martial. Ne pouvant faire croire à son innocence, il prend la fuite, emmenant sa fille Josapha. Martial Bellion apparaît vite comme un dangereux criminel. Les victimes s'accumulent : Amaury Hoarau dit Rodin, Chantal Letellier, Imelda Cadjee. Tous ont eu la malchance d'être là où ils n'auraient pas dû, du moins à ce moment-là...

La course-poursuite qui s'engage pour arrêter Martial Bellion nous fait (re)visiter le jardin d'Éden, la plage de Boucan Canot, la plaine des Sables et l'anse des Cascades, ou le Cap-Méchant, sans oublier la Dodo ou « *stupéfiant phénomène local d'inversion thermique* » qui aura son rôle dans l'histoire.

Chemin faisant, on (ré)apprend à distinguer les Créoles, Cafres et Cafrines, Malbars et Zarabes, sans oublier les fameux Zoreilles...

Les descriptions, autant physiques que sociales, sont minutieuses. Pas si étonnant ! Notre romancier est politologue et professeur de géographie à l'université de Rouen...



(1) – Presses de la Cité, mars 2013 ; Pocket, mai 2014.