



**CÉAS de la Mayenne**  
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère  
53000 Laval  
Tél. 02 43 66 94 34  
Mél. ceas53@orange.fr  
Site Internet : www.ceas53.org



## Collectivités territoriales

### De 25... à 317 communes nouvelles en un an

Au 1<sup>er</sup> janvier 2015, on comptait 25 communes nouvelles en France. Un an plus tard, l'Insee annonce que 1 090 communes se sont regroupées en 317 communes nouvelles.

Pour expliquer ce bond en avant, on peut sans risque évoquer la loi du 16 mars 2015. Celle-ci a simplifié les règles de création et de fonctionnement des communes nouvelles. Elle a également accordé un bonus financier à celles qui seraient créées avant le 1<sup>er</sup> janvier 2016. L'avantage concerne le maintien du même montant de dotation globale de fonctionnement pendant trois ans. Cet avantage est prolongé jusqu'au 30 juin 2016, ce qui laisse supposer de nouvelles créations en nombre. Le député Jacques Pélissard (Les Républicains) avertit, cependant, que « *choisir de créer une commune nouvelle en raison des avantages financiers serait un contresens* ».

Source : *Maire Info* du 2 février 2016.

### Le GIP de Haute-Mayenne, c'est « bientôt » fini...

La *Lettre d'information du Pays de Haute-Mayenne* (4 janvier 2016) annonce que 2016 sera une année de transition avant que le Groupement d'intérêt public (GIP) de Haute-Mayenne ne tire sa révérence. Explication : « *Les communautés de communes n'ont plus d'attentes vis-à-vis du Pays de Haute-Mayenne, hormis les aspects liés à la contractualisation* ».

Les activités du GIP prendront fin le 2 septembre 2017. D'ici là, l'année 2016 va notamment servir à préparer le transfert de la gestion du programme Leader et du Groupe d'action locale (GAL) vers la communauté de communes la plus importante du territoire, à savoir Mayenne Communauté. Une convention du partenariat devrait être signée avec les autres établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) du territoire.



## Associations

### Monique Guéguen : une plus-value à faire connaître

La Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne (SAHM) a tenu son assemblée générale annuelle le 30 janvier à Bonchamp-lès-Laval. Dans son rapport d'orientation, la présidente, Monique Guéguen, a regretté que les élus ne soient plus « *persuadés de la plus-value apportée par les associations dans les territoires* ». D'où l'enjeu « *d'harmoniser les relations entre collectivités et associations, de créer un dialogue car il y a actuellement une absence de visibilité dans la gouvernance publique à ce sujet, et notamment dans l'approche financière vis-à-vis des associations* ».



« *Soixante-cinq millions d'années après la fin du crétacé, la Terre connaît – cela fait de plus en plus consensus au sein de la communauté scientifique – une nouvelle extinction massive des espèces. Sauf que, cette fois-ci, le coupable n'est pas un astéroïde de 10 kilomètres de largeur dont la collision avec notre planète aurait libéré l'équivalent de plus d'un million de bombes H, mais un hominidé de taille fort modeste.* »

Thomas Malher, « *La sixième extinction est en marche* », *Le Point* du 13 août 2015.

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :  
Claude Guioullier,  
Nathalie Houdayer.



## À vos agendas

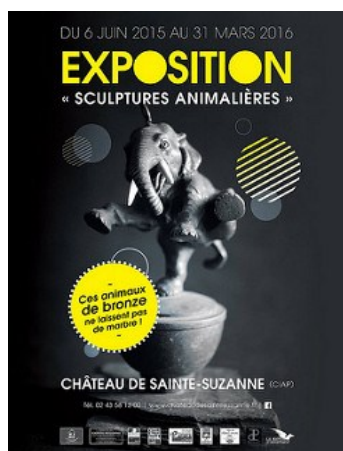
### Le 14 février, à Sainte-Suzanne « Sculptures animalières » : visite commentée

Le château de Sainte-Suzanne accueille une exposition temporaire jusqu'au 31 mars : « Sculptures animalières ». Il s'agit d'un étonnant ensemble d'objets du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle, ayant appartenu à Pierre Logé, collectionneur d'art, lequel avait légué la totalité de sa collection au musée de Château-Gontier.

L'exposition, précise la *Lettre d'information* (février 2016) du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap), met en valeur les sculptures animalières. Elle souligne l'importance de cette production « dans le foisonnement artistique du XIX<sup>e</sup> siècle ». Par ailleurs, elle apporte aux visiteurs des informations techniques sur la réalisation des sculptures en bronze.

**Dimanche 14, à 15 h, visite commentée de l'exposition.** Le médiateur du patrimoine apportera « les clés de compréhension pour saisir toute l'évolution de cet art animalier qui a durablement marqué le décor des intérieurs bourgeois ».

Tarif : entrée Ciap + 2 euros.



### Le mardi 23 février, à Laval Le logement des migrants et personnes en précarité

Le mardi 23 février, à 20 h 30, à la Maison diocésaine, 10 rue d'Avesnières, à Laval, le Secours Catholique organise une soirée d'informations autour du logement des migrants et personnes en précarité.

Le Secours Catholique n'est pas un opérateur dans le domaine de l'hébergement. Cependant, il participe activement à la recherche de solutions et apporte son soutien à des initiatives qui œuvrent en faveur du logement tant en direction des migrants que des personnes en précarité. Dans ce sens, il a invité Welcome France (Service des réfugiés des Jésuites) et Habitat et Humanisme pour venir présenter leurs actions et modes de fonctionnement.

Cette soirée s'adresse aux personnes qui souhaitent avoir de l'information, celles qui pensent pouvoir mettre à disposition temporairement ou plus durablement un logement, et celles qui sont disposées à entrer dans une équipe d'accompagnement dans le cadre de cet accueil.



### Quatre lundis de février et mars, à Mayenne Le nazisme : de l'idéologie aux actes

Les lundis 22 et 29 février, et 14 et 21 mars, à 19 h 30, au Mémorial des Déportés de la Mayenne, 23 rue Ambroise-de-Loré, à Mayenne, l'Association pour le mémorial de la déportation (AMD) organise un cycle de quatre conférences par Marie-Claude Tourtelier, professeur agrégé d'histoire-géographie et vice-présidente de l'AMD, sur le thème : « Le nazisme – de l'idéologie aux actes ».

« En 1933, précise l'AMD, la nomination d'Hitler au poste de chancelier d'Allemagne ouvrait aux nazis les portes du pouvoir. L'Allemagne puis l'Europe se soumettaient à la violence de gouvernement, au racisme, à l'antisémitisme et à la guerre de conquête et d'extermination. Soixante-dix ans après la chute de Berlin, le projet criminel d'une idéologie qui prétendait détruire tout l'héritage des Lumières et imposer la supériorité aryenne interroge toujours la communauté des historiens et le commun des mortels. Que voulaient les nazis ? Pourquoi l'Allemagne de Kant et de Goethe a-t-elle cru et adhéré au nazisme ? Peut-on comprendre et expliquer une idéologie mortifère telle que le nazisme ? »

**Lundi 22 février** : Les racines historiques et intellectuelles du nazisme – un pur produit de l'histoire allemande ?

**Lundi 29 février** : L'idéologie nazie – une vision du monde et de la « germanité »

**Lundi 14 mars** : Le nazisme en actes – un totalitarisme singulier ?

**Lundi 21 mars** : Le nazisme aujourd'hui – un objet d'histoire et de mémoire.

Tarifs : 5 euros la conférence ou 15 euros l'ensemble du cycle. Réservation recommandée au 02 43 08 87 35.

### Le jeudi 3 mars, à Laval Abdullaye, éleveur Peul du Sénégal

Le jeudi 6 mars, à 19 h, au Crides-Les 3 Mondes, 48 rue de la Chartière, à Laval, rencontre/échanges avec Claire Manoli et Rémi Hagel, auteurs de l'exposition « Abdullaye, éleveur Peul du Sénégal, ses vaches et ses téléphones portables ».

Claire Manoli a passé plusieurs années auprès de ces Peuls pour étudier les modes d'élevage. Elle raconte le quotidien sobre de ces familles d'éleveurs sur les photos de Rémi Hagel, journaliste en Mayenne et photographe.

Ils livrent un autre regard sur l'Afrique, loin des clichés : « Non, ce continent n'est pas indolent ou figé ». Ces photos témoignent de vies affairées et en perpétuel mouvement.

L'exposition photographique est ouverte au public jusqu'au 11 mars, dans les locaux du Crides-Les 3 Mondes, aux heures d'ouverture du centre de documentation.

Informations sur l'exposition en cliquant [ici](#).

Informations sur la rencontre/échanges en cliquant [ici](#).