

# Histoire et patrimoine

Maine Découvertes n° 109 de l'été 2021

## Le glyphosate autrement : expérience pédagogique en Sarthe

**D**es portraits d'artistes sarthois, des présentations d'éléments du patrimoine sarthois, une évocation de divers métiers (ciriers, tapissiers...) : le n° 109 de l'été 2021 est plus le « magazine du patrimoine de la Sarthe » que celui de la Mayenne. Un article original présente une expérience pédagogique sur le glyphosate conduite dans un lycée agricole... sarthois.

✓ **Benoît Hubert, « Le luxe s'offre à la capitale du Maine – l'esprit des Lumières retrouvé » (photos : Kévin Drouard)** : treize pages de texte et de photos sur un hôtel de luxe 4 étoiles ouvert en septembre 2020 au Mans – c'est un quasi-publiportage ! Sauf que cet hôtel n'est pas une construction contemporaine, mais la rénovation d'un hôtel particulier bâti à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle par Jean-Baptiste-Jacques Leprince, maître-cirier. L'article a pour intérêt de présenter une activité économique – le blanchissage et le travail de la cire d'abeilles pour en faire des cierges ou des bougies – et « l'ascension sociale d'une famille et sa notabilité urbaine », et ce sur trois générations (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

✓ **Jacqueline Le Lasseux, « La cour des tapissiers »** : l'auteure dresse un portrait – celui d'Armelle Mignon, installée à Écommoy (Sarthe) et qui donne des cours de tapisserie d'ameublement. L'article assure la promotion de cet atelier, mais c'est aussi l'occasion de découvrir la tapisserie d'ameublement à travers son histoire et ses techniques.

✓ **Julienne Nezan, « Louis et Lucienne, un couple éclairant »** : il s'agit de la transcription d'un entretien avec Pierrick Bourgault qui présente ici son ouvrage publié en 2021 aux éditions Ouest-France, *Nos racines paysannes : Louis et Lucienne – Souvenirs d'agriculteurs*. C'est l'éclairant « regard d'un homme et d'une femme confrontés aux réalités de l'agriculture et à la nécessité de nourrir leur famille », précise Pierrick Bourgault.

✓ **Hervé Guyomard (texte et photos), « Le domaine de Resteau »** : à Maigné (Sarthe), dans un vaste domaine, « bien que traversé par l'autoroute », le château date de 1855. Pierre-



Félix Delarue (1795-1873) en fut l'architecte. « Resteau est de style néo-renaissance, fait de briques et de pierres du Haut-Poitou ». L'historien sarthois Damien Castel évoque « une composition très régulière, extrêmement soignée et grandiose ». La famille d'Andigné possède le domaine depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

✓ **Jacqueline Le Lasseux, « Le manoir de la Chevalerie – Un sauvetage et une restauration exemplaires »** : le manoir, situé à Sainte-Cérotte (Sarthe), date de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Bâti par la famille Thiercelin, Jean-François et Marie-Françoise Lecomte en ont fait l'acquisition en 2011. La totalité des bâtiments est alors en état d'abandon.

Les propriétaires se lancent dans des travaux de restauration : « *Un travail de titan qui a permis de retrouver la circulation originelle du logis, ce qui le rend très agréable à vivre* ». Le manoir s'ouvre pour les Journées du patrimoine. Les propriétaires envisagent de mettre en place un programme d'animation à caractère culturel.

✓ **Marie-Aimée Ide, « Attention, cet article peut contenir des traces de glyphosate »** : le ministère de l'Agriculture a développé un dispositif national visant à sensibiliser les élèves des établissements d'enseignement agricole à l'enjeu de la réduction de l'utilisation des produits phytosanitaires, dont le glyphosate, ou « Roundup », produit par Monsanto. Au lycée agricole La Germinière, à Rouillon (Sarthe), les élèves en dernière année du Bac pro « Conduite et gestion de l'entreprise agricole » (CGEA). Mais le sujet est un peu tabou : comment susciter une « *réflexion positive* » ? Le glyphosate a une « *réputation sulfureuse* » : comment aborder la thématique ? Les élèves effectuent des recherches, mais le résultat n'est pas concluant. « *Il fallait trouver autre chose.* » La réponse a été le recours à l'art et à la photographie. C'est donc par la création artistique – en référence au Pop Art – que les élèves ont pu susciter un dialogue constructif au-delà du « pour / contre »... L'aboutissement a été une exposition

« GlyPopArt » qui peut maintenant circuler en divers lieux...

✓ **Jacqueline Le Lasseux (texte et photos), « Charlotte de Maupeou, une artiste singulière et spontanée »** : portrait d'une artiste peintre installée depuis une quinzaine d'années à Courdemanche (Sarthe). Ses « *sujets sont souvent figuratifs, voire explicites, et donnent simplement une vision du monde, la sienne. À vous d'aimer ou pas, d'être touché ou non* »...

✓ **Marie-Aimée Ide, « Fayçal Safi : des bords de Sarthe aux bords de scène » (photos de Julie Coustarot)** : Fayçal Safi a vécu à Sablé-sur-Sarthe quand il était enfant. Il a fait ses débuts avec un club de théâtre. Il a incarné Jean Valjean dans *Les Misérables*. Puis il intègre l'option « Théâtre » au lycée Bellevue, au Mans. Avec le bac, il part à Paris et devient comédien professionnel...

**Delphine Bruyère, « Plume égarée cherche sa pie »** : c'est la reprise du premier chapitre du tome 1 des « *aventures de Lisa Delalande, journaliste et hors-la-loi* », publié aux éditions de la Reinette (comme le magazine *Maine Découvertes*) – dont Delphine Bruyère est l'auteure. Les tomes 7 et 8, « *en kiosque le 10 juillet* », sont censés relater la fin des aventures de Lisa Delalande.