

Histoire et patrimoine

Une famille, une commune (Peuton), la société d'une époque...

Victor et Berthe Priou ont traversé le XX^e siècle

Un livre d'histoire locale est sorti en octobre 2021. On ne le trouvera pas dans les « bonnes » librairies – il y aurait sa place ! Mais il n'a pas été conçu et écrit à cet effet. C'est d'abord un « album de famille »... pour la famille. À ce titre, il est exemplaire ; c'est un modèle de rigueur (dans le fond et dans la forme) pour rendre compte de la vie rurale au XX^e siècle, mais aussi pour transmettre une histoire familiale.

C'est un vrai livre d'histoire car le récit évoque la vie de tous les jours, l'évolution de l'agriculture et de la société, l'impact local des grands événements qui ont percuté la France, et tout cela dans une petite commune de quelque 300 habitants dont l'un des protagonistes de l'ouvrage – Victor Priou (1908-2000) – a été maire durant plus de quarante ans.

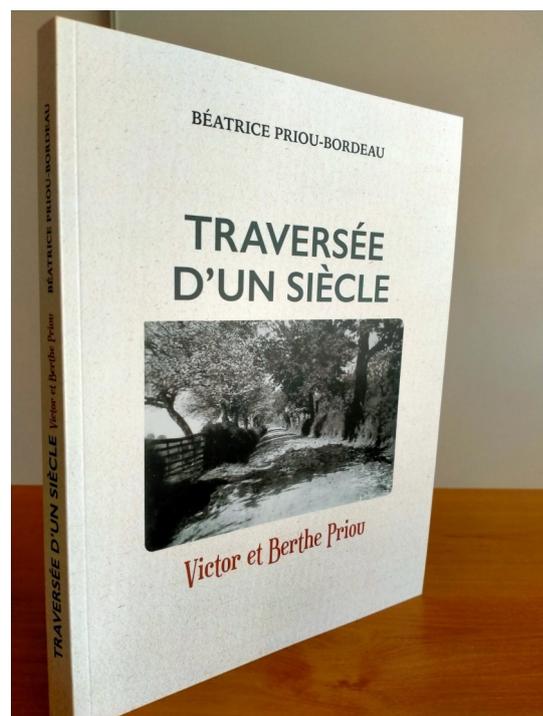
Cette commune est celle de Peuton, dans le Sud-Mayenne. Beaucoup l'auront identifiée à la seule évocation de Victor Priou dont la réputation a dépassé les frontières de la Mayenne : outre de multiples engagements socioprofessionnels (syndicat agricole, groupement de défense sanitaire du bétail, Chambre d'agriculture, Mutualité sociale agricole, Crédit agricole...), l'ancien résistant, l'agriculteur de la Petite Mazure, fut maire de Peuton



Victor Priou, député de la Mayenne (1951-1958)

de 1947 à 1989, conseiller général du canton de Cossé-le-Vivien de 1949 à 1973, et même député de la Mayenne de 1951 à 1958, d'abord sous l'étiquette du Rassemblement du peuple français (RPF), puis au sein du groupe des Indépendants et paysans d'action sociale ⁽¹⁾.

À la lecture du cinquième chapitre, on découvre une commune « à la pointe du combat de la modernité rurale » (*Ouest-France*, 1955). Tout



Béatrice Priou-Bordeau, *Traversée d'un siècle – Victor et Berthe Priou* (autoédition, octobre 2021, 264 p.).

s'entrecroise et rien par hasard : l'amélioration de la voirie qui dessert les fermes, le remembrement du parcellaire, la mécanisation agricole, mais aussi l'arrivée de l'électricité et de l'eau courante. Pour l'élú local, la commune est une terre d'expérimentation d'idées qu'il puise en lien avec ses multiples engagements.

Victor Priou ne connaît pourtant pas que des succès sur le plan politique. Au conseil général, Henri de Gastines lui ravit sa place en 1973. À l'Assemblée nationale, il échoue à sa réélection en 1958, puis à plusieurs reprises jusqu'en 1970. Il n'a pas

(1) – Cf. Biographies des députés de la IV^e République sur le site de l'Assemblée nationale : [https://www2.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche/\(num_dept\)/6503](https://www2.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche/(num_dept)/6503)

plus de succès aux sénatoriales en 1959. À la mairie, en 1989 – il a 81 ans –, il n'est pas réélu maire, mais il obtient le poste de premier adjoint qu'il conserve jusqu'en 1995 – il a 87 ans. Stéphane Belley, maire de Peuton de 2008 à 2014, a souligné à juste titre qu'on n'avait rien à lui reprocher : « *On lui reprochait juste d'être encore là* »...

L'ouvrage de Béatrice Priou-Bordeau, petite-fille de Victor Priou et de Berthe Fouassier, n'est pas d'abord une biographie de l'ancien député-maire, même s'il y occupe une place importante. C'est bien d'abord l'histoire d'une famille dans une approche qui croise judicieusement la

généalogie, les faits et analyses historiques et deux principaux témoignages : d'une part, celui du père de l'auteure, Victor Priou, fils aîné de Victor Priou et de Berthe Fouassier, et, d'autre part, celui de sa tante, Berthe Priou, épouse Gaudin.

La construction de l'ouvrage est d'autant plus originale qu'au-delà des sources, il croise à la fois une approche thématique en six grands chapitres (outre l'histoire familiale, il y a la vie locale, la vie à la ferme, la vie publique...), et une approche chronologique comme pour respecter le « journal » des deux grands témoins de l'époque.

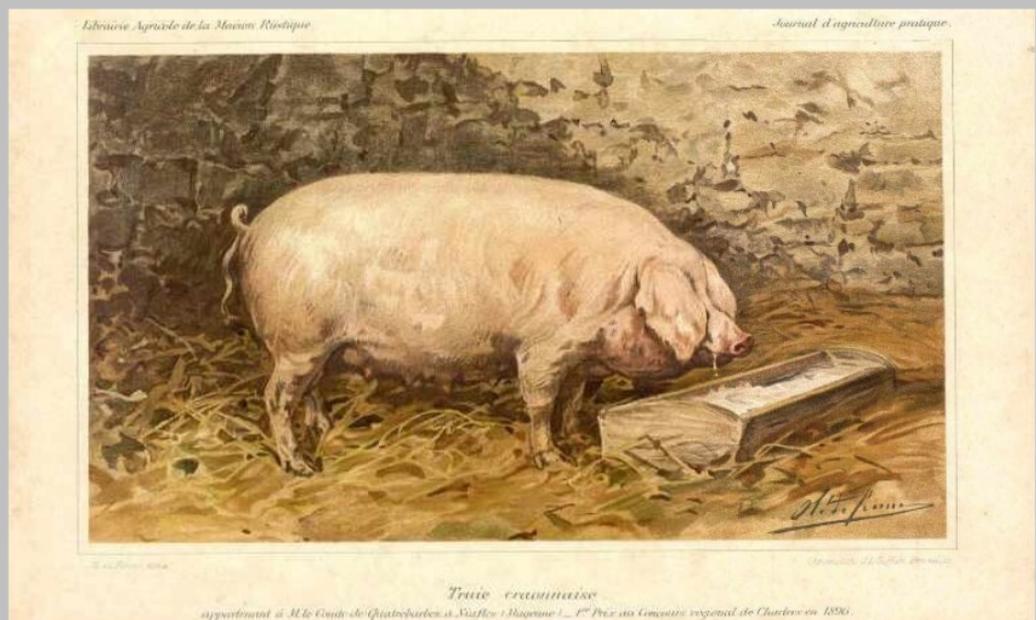
Paysages, sites, personnages historiques de la Mayenne...

Les Archives départementales ont mis en ligne plus de trois cents dessins, gravures, estampes et lithographies, ce qui permet un voyage à travers le temps à la découverte de paysages et sites mayennais, ainsi que de personnages historiques, du XVI^e au début du XX^e siècle.

La richesse de ces documents permet d'« *apprécier tout le patrimoine architectural, ainsi que les magnifiques sites du département de la Mayenne, mais aussi de découvrir les portraits des personnages illustres comme Ambroise Paré, Jean Chouan, ou encore le comte Volney* ». Parmi les artistes les

plus remarquables, on trouve Abraham Tancrède, Jean-Baptiste Messenger, mais aussi Félix Desille qui propose de « *magnifiques dessins* » sous le pseudonyme de Liz...

Site Internet : <https://archives.lamayenne.fr/>, rubrique « Chercher », puis « Archives iconographiques ». Dans ces archives iconographiques, on accède également à des photographies de cartes postales dites « anciennes », classées par commune ou par thème, ainsi qu'à un fonds de l'Œuvre diocésaine de projections lumineuses.



Les dessins, gravures, estampes et lithographies recèlent de petits trésors iconographiques, telle cette truie craonnaise appartenant au comte de Quatrebarbes, à Niaffes, qui lui a valu un premier prix au Concours régional de Chartres en 1896 (extrait du *Journal d'agriculture pratique*).