

Gérontologie

Thomas Gaudin, Olivier Domerc, Christophe Girard

L'Homme qui voulait être vieux (2021) – Infiltration aux Mimosas

Il nous apparaît d'emblée comme étant d'une très grande générosité vis-à-vis des personnes fragilisées par l'âge, le handicap, ou touchées par la précarité. Il nous est sympathique car tout chez lui semble spontané, sans calcul. Il ne recherche pas la reconnaissance. Il est d'une très grande discrétion ; d'ailleurs, il ne dit pas un mot tout au long de son aventure. Tout juste écrira-t-il une carte à ses parents pour donner de ses nouvelles.

Ce lundi-là, Théodore Perrier débute un travail au groupe international Artemis. Les brimades sont au rendez-vous. Et puis c'est une « semaine d'intégration » pour souder les équipes. Au retour dans son immeuble après une semaine, Théodore apprend brutalement qu'un de ses très vieux voisins, auquel il rendait plein de services, est mort il y a trois jours, sans famille ni amis...

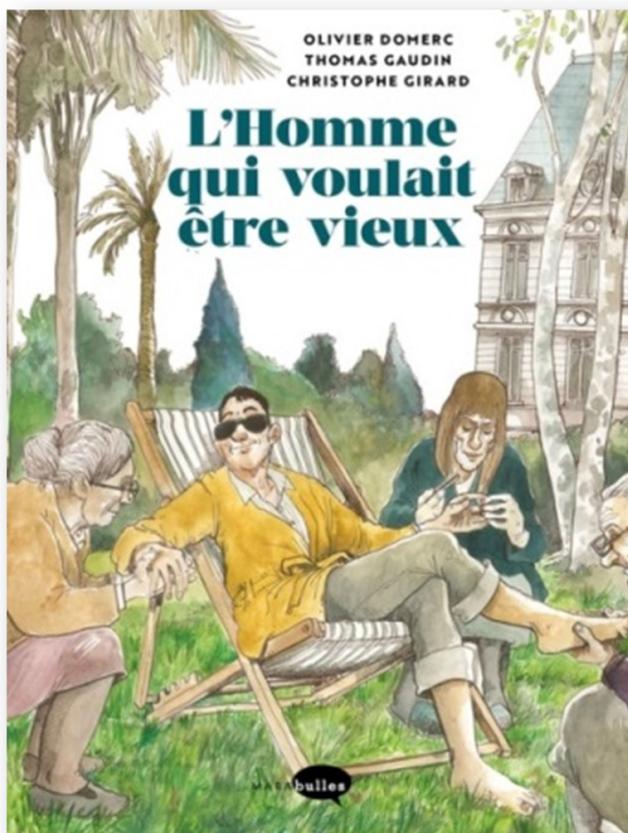
Théodore a pris sa décision : à 45 ans, il veut quitter ce monde dans lequel il ne trouve pas sa place ; il va entrer dans une maison de retraite. Pas si facile à son âge ! Alors il va s'arranger pour simuler un Alzheimer précoce. Seulement on ne trompe pas l'expertise médicale. Théodore va donc devoir faire preuve d'ingéniosité !

Bref, il se retrouve aux Mimosas, dans « *un endroit magnifique, paisible*, écrit-il à ses parents, *loin de l'agitation mercantile et de la course bruyante à la performance* ». Bien entendu, la nourriture est 100 % bio et le personnel « *aux petits soins* ».

Au début, Théodore suscite la curiosité des autres résidents. Une seule – Rosie – suspecte la supercherie. Peu à peu, Théodore va savoir se faire accepter, voire devenir indispensable à la communauté.

Car la résidence n'est peut-être pas ce qu'on aurait pu croire de prime abord. Les enfants des résidents non plus. Heureusement, il y a Nadia, la jeune Syrienne, qui apporte à tous de la bienveillance. C'est bien la seule...

Théodore va aller de découverte en découverte. L'escroquerie est partout. Plus il découvre et in-



Thomas Gaudin et Olivier Domerc (scénario), Christophe Girard (dessin), *L'Homme qui voulait être vieux*, éd. Marabulles, août 2021, 141 pages (20,90 euros).

forme les autres résidents et plus il devient leur « roi ». Également, plus il dérange l'institution...

L'album est une gentille comédie improbable qui se laisse lire avec plaisir. La caricature est poussée mais laisse à penser qu'il doit bien y avoir un peu de vécu derrière tout cela. La fin est inattendue. Rendez-vous aux Jardins de Saint-Paul. Il pourrait presque y avoir un tome 2 !