



## Justice et cinéma

Du 15 au 18 novembre, à Laval et au Bourgneuf-la-Forêt  
**14<sup>e</sup> édition du Festival du film judiciaire**

**A**tmosphères 53, avec de nombreux partenaires, reconduit en 2023 son Festival du film judiciaire. Cet événement se déroule le mercredi 15, le jeudi 16 et le vendredi 17 novembre, au Cinéville, à Laval, ainsi que le samedi 18 novembre, au Trianon, au Bourgneuf-la-Forêt.

**ATMOSPHÈRES 53**  
LE CINÉMA EN MAYENNE

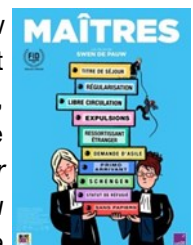
Ouvertes à tous, six projections sont programmées sur des thèmes aussi variés que le placement des enfants avec *Petites* et *Rien à perdre* ; mais aussi les droits des étrangers avec *Maîtres* ; les permissions de sortie de prison avec *Temps mort*. La formation des forces de police sera également abordée avec *La cité de l'ordre* et, enfin, le déni de grossesse, avec *Toi non plus tu n'as rien vu*. Ce festival donne l'occasion au public de porter un regard sur la justice, son fonctionnement et ses enjeux par le prisme du cinéma. À l'issue des projections, des travailleurs sociaux, des professionnels du cinéma ou de la justice interviendront lors d'un temps d'échanges.

**Mercredi 15 novembre, à 20 h, au Cinéville (Laval), *Rien à perdre***, de Delphine Deloget (2023, France, 112 mn). Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Un signalement est fait et Sofiane est placé en foyer. Armée d'une avocate, Sylvie est confiante, persuadée d'être plus forte que la machine administrative et judiciaire... « *Un film âpre sur la détermination d'une mère à lutter contre une forme d'injustice. Virginie Effira y est formidable en mère courage* » (Atmosphères 53).  
Invité : Aurélien Cadet, éducateur-chercheur.



**Jeudi 16 novembre, à 18 h, au Cinéville (Laval), *Petites***, de Julie Lerat-Gersant (2022, France, 90 mn). Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. « *Un film lumineux, profondément incarné, mettant en valeur les métiers du social, et porté par une jeune actrice talentueuse* » (Atmosphères 53). Invitées : Jessica Rodriguez, cheffe de service, et Camille Henriët, psychologue, du Centre parental L'îlot Familles.

**Jeudi 16 novembre, à 20 h 30, au Cinéville (Laval), *Maîtres***, de Swen de Pauw (2021, France, 97 mn). À Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, Christine Mengus et Nohra Boukara tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations. « *Il ne faut jamais oublier que tout le monde en France a des droits. Il ne faut jamais laisser sur le bord du chemin ceux qui ont le plus besoin de justice. Ce documentaire exemplaire et d'une grande vivacité nous rappelle cela* » (Atmosphères 53). Invitée : Anne-Sophie Gouedo, avocate.



**Vendredi 17 novembre, à 18 h, au Cinéville (Laval), *La cité de l'ordre***, d'Antoine Dubos (2021, France, 51 mn). Sur le site de simulation de l'école de police de Oissel, les élèves gardiens de la paix s'entraînent dans une ville recréée de toutes pièces. Par ses mises en scène de situations de la vie ordinaire, la police y révèle sa vision de l'ordre social. « *Une immersion sans artifices qui nous plonge au cœur de la formation de nos forces de police. Le réalisateur, par son approche en cinéma direct, permet de faire comprendre les enjeux d'un tel apprentissage* » (Atmosphères 53). Invités : Antoine Dubos, réalisateur, et un policier ou une policière.

**CÉAS-point-com**

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

**Contributeurs pour ce numéro :**  
Louise Guillé, Claude Guioullier,  
Nathalie Houdayer.

Vendredi 17 novembre, à 20 h, au Cinéville (Laval), *Temps mort*, d'Éve Duchemin (2022, Belgique/France, 118 mn). Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48 heures pour atterrir. 48 heures pour renouer avec leurs proches. 48 heures pour tenter de rattraper le temps perdu. « Trois destins, trois parcours de vie abîmés par la prison sont réunis dans ce film qui fait la part belle aux émotions et aux errances de chacun de ses personnages » (Atmosphères 53). Invité : Mehdi Kebir, juge à l'application des peines du tribunal judiciaire de Laval.



Samedi 18 novembre, à 20 h 30, au Trianon (Le Bourgneuf-la-Forêt), *Toi non plus tu n'as rien vu*, de Béatrice Pollet (2022, France, 93 mn). Claire et Sophie ont fait leurs études ensemble ; elles sont toutes deux avocates. Claire va être

accusée de tentative d'homicide sur enfant de moins de 15 ans. Sophie va assurer sa défense. Comment Claire, déjà mère de deux enfants, n'a-t-elle ni vu ni senti qu'elle était à nouveau enceinte ? « La rigueur de cadre fait écho au mutisme de l'héroïne et à l'impuissance de son amie. Un film intense dans ses silences » (Xavier Leherpeur, journaliste à L'Obs). Invitées : Justine Mahasela, avocate, et Margot Grenier, spécialiste du cinéma.



Pour tous renseignements :  
mél. [contact@atmospheres53.org](mailto:contact@atmospheres53.org)

**Tarifs**

**Cinéville**  
Moins de 14 ans : 5,80 euros. Plein tarif : 10,90 euros

**Cinéma Le Trianon**  
Moins de 14 ans : 4 euros. Plein tarif : 5 euros

## Économie

### Le covid-19 a accéléré de nouvelles pratiques de travail

La crise sanitaire liée au covid-19 et ses restrictions de déplacement ont accéléré le travail à distance grâce à des investissements technologiques et à la mise en place de nouvelles pratiques professionnelles. Tel est l'objet du n° 1969 d'*Insee Première* (octobre 2023) : Nicolas Boudrot (Insee) montre comment les entreprises françaises se sont adaptées et ce que cela change aujourd'hui<sup>(1)</sup>.

Ainsi, en 2022, 44 % des entreprises françaises organisent des réunions à distance via Internet. C'est un peu moins que pour l'ensemble des pays de l'Union européenne (50 %). Cette pratique varie en fonction des pays. Les pays nordiques (Suède, Finlande, Danemark) sont ceux qui y recourent le plus (78 à 79 %). Cependant, à l'intérieur d'un pays comme la France, le recours aux réunions à distance via Internet varie selon la taille de l'entreprise et aussi selon le secteur d'activité. Globalement, les entreprises françaises se distinguent comme étant parmi celles qui encouragent le plus ces réunions à distance, notamment pour répondre à des préoccupations environnementales, mais aussi pour réduire les coûts de déplacement.

Par ailleurs, en 2022, en France, 65 % des entreprises fournissent à au moins une partie de leurs salariés un accès à

distance à l'ensemble des outils professionnels (messagerie, documents et logiciels), contre 57 % pour l'ensemble de l'Union européenne. Plus précisément, 89 % des entreprises françaises donnent un accès à la messagerie professionnelle (+ 11 points par rapport à la moyenne européenne) et 77 % aux documents ou logiciels professionnels (+ 8 points).

En 2022, en France, 48 % des salariés disposent d'un accès à distance à leur messagerie professionnelle, et 43 % aux documents et logiciels de l'entreprise. Cet accès à distance est très différencié selon l'activité de l'entreprise et la possibilité de l'exercer en télétravail.

Nicolas Boudrot analyse également les mesures prises pour la sécurité des technologies utilisées ; les mesures visant à limiter la quantité de papier et réduire la consommation d'énergie des équipements ; enfin, les pratiques d'équipement, toujours en lien avec l'impact environnemental.



#### La pensée hebdomadaire

« Si les causes des émeutes survenues après la mort de Nahel M., le 27 juin, sont nombreuses et multifactorielles, les registres d'actions futures restent pour l'instant circonscrits à la restauration de l'autorité parentale et policière. Il est peu de dire que les émeutes récurrentes sont rarement analysées à l'aune de politiques jeunesse défaillantes, ou que les gouvernants parlent rarement d'éducation populaire dans ce contexte. »

Jean-Marc Berthet, sociologue, professeur associé à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines,  
« Il faut proposer des activités aux jeunes pour les aider à grandir », *Le Monde* du 12 août 2023.

(1) – « Les deux tiers des entreprises françaises fournissent un accès à distance aux outils de travail » (4 pages).

Le jeudi 9 novembre, à Laval

## Comment réconcilier les Français avec la politique ?

Le jeudi 9 novembre, à 18 h, au Cref, 109 bis avenue Pierre-de-Coubertin, à Laval, Guillaume Garot, député, organise une soirée-débat avec Chloé Morin, politologue, spécialiste de l'opinion à la Fondation Jean-Jaurès, sur le thème « Réformes et malaise démocratique : comment réconcilier les Français avec la politique ? »

« *La montée de l'abstention et la défiance envers les élus en témoignent : les Français s'éloignent*

*de la politique. Le débat se polarise et s'électrise, les "49.3" s'enchaînent, des réformes importantes sont imposées alors qu'elles sont jugées injustes. Comment réconcilier les Français avec la politique et favoriser un débat public sincère et apaisé ? »*

Auteure de plusieurs ouvrages, Chloé Morin livrera son analyse des fragilités de notre démocratie et des voies pour la revivifier.

Le jeudi 9 novembre, à Laval

## Papa ou Maman, sur la médiation familiale

Le jeudi 9 novembre, à 19 h 30, au Cinéville de Laval, en partenariat avec l'Union départementale des associations familiales (Udaf 53) dans le cadre des semaines de la médiation, projection, suivie d'un débat, du film *Papa ou Maman*, de Martin Bourboulon (comédie, France, 2015, 84 mn), avec Marina Foïs, Laurent Lafitte... Pour l'Udaf 53, ce sera l'occasion de « se questionner sur ce qu'est être parent autrement et comment rester une famille après une séparation ».

Synopsis : Mariés, heureux et amoureux, Vincent et Florence Leroy sont parents de trois enfants. Au début du film, ils décident d'annoncer à leurs amis : leur divorce ! Ils sont tous deux décidés à garder leurs enfants auprès d'eux... jusqu'à ce qu'ils apprennent deux grandes nouvelles professionnelles : ils sont mutés chacun à l'autre bout du monde dans le poste de leur rêve. Seul bémol : ils ne peuvent pas emmener les enfants. Un combat sans relâche va alors commencer pour savoir qui n'obtiendra pas la garde, et ils sont motivés, déterminés autant l'un que l'autre à sauver leur avenir professionnel. Mais jusqu'où vont-ils aller, au détriment de leurs enfants ? Ces derniers finissent par se rebeller... Prix du public au 15<sup>e</sup> Festival de l'Alpe d'Huez (2015).

Tarif spécial ciné-débat en réservant sur le site du Cinéville Laval (5,50 euros).



Le jeudi 16 novembre, à Mayenne

## « Porte ouverte » au Centre de prévention santé « UC-Irsa »

Le jeudi 16 novembre, de 13 h 30 à 16 h 30, le Centre de prévention santé « UC-Irsa » organise une opération « porte ouverte » dans ses locaux, « *renovés et réaménagés, qui offrent un meilleur espace pour la réalisation des bilans de prévention de santé* ». Ces locaux sont situés 42 place Gambetta, à Mayenne.

Ces bilans de prévention de santé sont gratuits, entièrement pris en charge par le régime général de l'Assurance maladie. Ils permettent de « *faire le point sur la santé des usagers, répondre aux pré-*

*occupations de santé, informer et orienter* ». Questionnaires (antécédents, suivi de santé...), tests (visuels, auditifs, tension artérielle) et examens (bilan sanguin, examen clinique) sont proposés.

À l'occasion de l'opération « porte ouverte », l'équipe du Centre de prévention santé présentera ses missions et se tiendra à la disposition des usagers pour des prises de rendez-vous.

Tél. 02 43 53 23 92.