

Brèves... d'hiver !



Le vendredi 10 mars, à Bais

Les enjeux de l'énergie « *ici et ailleurs* »

Le vendredi 10 mars, à 20 h 30, salle polyvalente de Bais, le Collectif d'opposition à l'enfouissement des déchets radioactifs et pour la maîtrise de l'énergie (Coedra-Mén) organise une conférence sur le thème des enjeux de l'énergie « *ici et ailleurs* », avec Samuel Faure, ancien directeur d'Énercoop Pays de la Loire, chargé de l'investissement à Énergie partagée.



Le samedi 11 mars, à Laval

Raymond Delatouche et le syndicalisme agricole

Le samedi 11 mars, à 14 h 30, aux Archives départementales (salle Alphonse-Angot), 6 place des Archives, à Laval, la Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne (SAHM) et les Archives départementales organisent une conférence dans le cadre des « Samedis de l'histoire » : « Raymond Delatouche, un Mayennais leplaysien au cœur du syndicalisme agricole », par Pierre-Louis Boyer, doyen de la faculté de droit, des sciences économiques et de gestion du Mans.

« Raymond Delatouche (1906-2002), historien, juriste, a un parcours assez particulier qui l'a conduit des bancs de l'École des Chartes aux mouvements syndicaux mayennais. Historien de la ruralité, c'est en véritable leplaysien qu'il va se pencher, dans ses travaux comme dans ses actions en faveur de l'agriculture, sur la possibilité d'une mise en œuvre des techniques et des savoirs ancestraux au sein d'un monde agricole de plus en plus soumis au marché libéral. Membre et secrétaire général de la Société d'économie et de science sociale, Raymond Delatouche a œuvré continuellement en faveur de la paysannerie, et en particulier celle de la Mayenne, par ses engagements divers : coopération, syndicalisme, écrits et production intellectuelle. »



Raymond Delatouche (1906-2002)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Du 10 au 19 mars dans les dix cinémas mayennais

Les Reflets du cinéma brésilien

Du vendredi 10 au dimanche 19 mars, l'association Atmosphères organise son festival Reflets du cinéma qu'elle consacre au Brésil.

Le festival « se penche sur le cinéma de ce grand et beau pays qu'est le Brésil. Foisonnant et diversifié, riche et combatif, le cinéma brésilien appréhende avec force et beauté toutes les complexités de son histoire et de son territoire, au sortir d'une période troublée pour les créateurs et les artistes. Qu'elles parlent de minorités, de peuples autochtones, de la forêt ou encore de la résistance face aux puissants, les cinématographies du Brésil ont depuis longtemps porté en elles l'avant-gardisme, les expérimentations, le métissage et l'hybridité. Il est donc important de faire découvrir tous ces films, car au-delà de ce qu'ils nous apprennent du pays, ils ont une portée universelle qui résonne en nous tous. Avec plus de trente-cinq longs-métrages (fiction, animation, documentaire, expérimental), mais aussi deux programmes de court-métrages, cette édition va tenter d'explorer les aspects du cinéma contemporain brésilien et ses enjeux artistiques, sociétaux et politiques » (Wilfried Jude, directeur artistique d'Atmosphères 53).

La séance d'ouverture : le vendredi 10 mars, à 20 h 30, au Cinéville, à Laval, *Décret présidentiel*, de Lázaro Ramos (fiction, dystopie, drame, Brésil, 2020, en version originale sous-titrée). Dans un futur dystopique à Rio de



Janeiro, le régime autoritaire impose une mesure obligeant les citoyens noirs à émigrer vers l'Afrique dans le but de retrouver leurs origines. En plein climat de terreur lié à ces questions sociales et raciales, un avocat enrôle son cousin et sa femme dans une résistance clandestine pour contrer la folie dont s'est emparé le pays et changer le destin de la nation. « Un film qui fait froid dans le dos mais qui rappelle ô combien les dictatures ne sont jamais loin de nous et que nous ne sommes jamais à l'abri de décisions politiques iniques et dangereuses. Mais le film est aussi un cri de résistance et de combat contre ces mêmes décisions » (Atmosphères 53).

Le programme complet (52 pages) :

http://www.lesrefletsducinema.com/wp-content/uploads/2023/02/CATALOGUE_REFLETS_2023_web-2.pdf

Le mardi 21 mars, à Château-Gontier-sur-Mayenne

Conférence de Jean Jouzel et théâtre : *Nos cœurs en terre*

Le mardi 21 mars, à 18 h 30, au théâtre des Ursulines, à Château-Gontier-sur-Mayenne, Le Carré, en partenariat avec les trois communautés de communes du Sud-Mayenne, organise une **conférence avec Jean Jouzel**, paléo-climatologue. Modératrice : Julia Passot, fondatrice et directrice artistique de La Turbine, Nantes. Durée : une heure. Placement libre. Entrée gratuite (réservation conseillée).



Jean Jouzel partage sa lecture et sa compréhension des changements climatiques à travers l'histoire. Avec cette posture d'humilité et de doute propre à l'éthique scientifique, il invite à prendre conscience de la capacité à agir pour changer de trajectoire. Jean Jouzel est reconnu mondialement pour ses analyses de la glace de l'Antarc-

tique et du Groenland permettant de connaître le climat terrestre passé. Dès 1987, son étude, publiée avec Claude Lorius, a établi formellement le lien entre concentration de CO² dans l'atmosphère et réchauffement climatique. Membre du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec) de 1994 à 2015, il est le lauréat de nombreuses distinctions scientifiques, parmi lesquelles la médaille d'or du CNRS (plus haute distinction scientifique française) et le prix Vetlesen (considéré comme le Nobel des sciences de la Terre et de l'Univers).

Repas possible au bar du théâtre. **À 20 h 30, spectacle conçu et réalisé par David Wahl et Olivier de Sagazan : *Nos cœurs en terre***, créé au festival d'Avignon en 2021. À partir de 15 ans. Durée : 45 mn. Placement numéroté.

Et si les dernières découvertes scientifiques révélaient des liens inattendus et poétiques entre les espèces miné-

rales et les écosystèmes biologiques ? Au XVII^e siècle, Pierre Borel, anatomiste du roi Louis XIV, assure détenir la preuve irréfutable de la sexualité des pierres. Ce débat, virulent au Grand Siècle, oppose deux camps : ceux qui croient la Terre inerte et ceux qui la pensent comme un organisme vivant. Quelle résonance aujourd'hui, à l'épreuve de toutes les avancées scientifiques ?

Jean Jouzel interviendra à l'issue de la représentation pour un échange avec David Wahl et Olivier de Sagazan. Ce sera l'occasion d'observer les liens entre savoirs scientifiques et créations artistiques dans les mécanismes de prise de conscience des enjeux de transitions écologiques.

Le Carré : contact@le-carre.org / 02 43 09 21 52.



Le mardi 21 mars, à Laval

« Ma ville, ma santé » : l'insuffisance cardiaque

Le mardi 21 mars, à 18 h 30, à l'hôtel de ville de Laval, dans le cadre du cycle de rencontres « Ma ville, ma santé » lancé en décembre 2022, le Centre hospitalier et la ville de Laval organisent une conférence : « L'insuffisance cardiaque, est-ce grave docteur ? », avec Victor Mateux, cardiologue, et Pauline Aubert, infirmière de parcours en cardiologie, au Centre hospitalier de Laval.

Les objectifs sont d'expliquer ce qu'est l'insuffisance cardiaque et ses principales causes ; de présenter les évolutions dans les traitements, la prise en charge et dans l'accompagnement thérapeutique ; enfin, de donner des conseils pour mieux vivre avec une insuffisance cardiaque.

Les conférences « Ma ville, ma santé », en accès libre et gratuit, s'adressent au grand public. Échanges par questions-réponses avec le public à l'issue de la conférence.



Le 22 mars, à Laval, et le 23 mars, à Château-Gontier-sur-Mayenne

Les autres chemins, d'Emmanuelle Lacosse



Le mercredi 22 mars, à 20 h, au Cinéville, à Laval, et le jeudi 23 mars, au cinéma Le Palace, à Château-Gontier-sur-Mayenne, l'Association mayennaise d'action auprès des gens du voyage (Amav) et le collectif Unissons nos différences organisent une projection du film *Les autres chemins*, d'Emmanuelle Lacosse (France, 2021, 88 mn).

Synopsis : Francki appréhende sa vie comme sur son ring de boxe. Son parcours est celui d'un homme tiraillé entre un mode de vie reçu en héritage et les injonctions de la société. Voyageur à la croisée des chemins, Francki revendique sa différence et espère garder sa liberté. Alors il esquive et tente des équilibres précaires pour faire cohabiter ses deux mondes. Les problématiques s'enchaînent et l'obligent, les rêves changent, les espoirs restent.

À l'issue de la projection échange avec la réalisatrice et le protagoniste principal.

Du 23 mars au 11 mai, à Laval

Musique, cinéma, débats... Une saison algérienne



Du jeudi 23 mars au jeudi 11 mai, en partenariat avec l'ambassade de France en Algérie et divers acteurs locaux, la ville de Laval organise une « saison algérienne ». Selon Florian Bercault, maire de Laval, cette saison se veut « *aussi joyeuse que porteuse de réflexion sur le présent et l'avenir* » de la relation que Laval entretient avec l'Algérie. Au programme : musique, cinéma, arts visuels, littérature, débats...

Parmi les rendez-vous proposés :

Mercredi 5 avril, à 18 h 30, salle du conseil à l'hôtel de ville de Laval, rencontre avec Xavier Driencourt, ambassadeur de France en Algérie de 2008 à 2012 et de 2017 à 2020. Il est l'auteur de *L'énigme algérienne – Chroniques d'une ambassade à Alger* (éd. de l'Observatoire, 2022) et de *Évian face à l'étranger – Les réactions internationales à l'indépendance algérienne vues par les représentations diplomatiques françaises*, avec Jean Mendelson (éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2022).

Vendredi 14 avril, à 18 h 30, à L'Avant-Scène, 29 allée du Vieux-Saint-Louis, à Laval, rencontre avec l'historien Michel Pierre : « La Régence d'Alger – un État avant 1830 ». Michel Pierre est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Histoire de l'Algérie – Des origines à nos jours* (éd. Tallandier, 2022). Il consacrera son intervention à une époque déterminante dans la construction de la nation algérienne, la Régence d'Alger, de sa naissance au début du XVI^e siècle à sa fin, en 1830.

Lundi 17 avril, à 19 h, salle du conseil à l'hôtel de ville

de Laval : « Quarante ans de présence algérienne sous le maillot des Tangos » (débat animé par le journaliste Rachid Arhab). Au cours de cette rencontre, des joueurs algériens qui évoluent ou ont évolué à Laval apporteront leur témoignage. Ce sera « *un temps de réflexion sur le football et les relations internationales* », avec également le président du club, Laurent Lairy, et l'historien Michel Pierre qui a consacré un chapitre au football dans son livre *Histoire de l'Algérie*.

Mardi 9 mai, à 20 h 30, à la Maison diocésaine Cardinal-Billé, 10 rue d'Avesnières, à Laval, rencontre avec l'évêque Claude Rault. Père blanc, évêque de Laghouat au Sahara de 2004 à 2017, homme d'expérience et de foi, fin connaisseur des réalités du terrain, il apportera son témoignage : « *celui d'une vie consacrée à l'Algérie et aux relations avec l'Islam* ». Il évoquera en particulier son parcours et son lien de fraternité avec les Algériens qu'il a rencontrés. « *Passionné par la figure de Charles de Foucauld, il montrera en quoi cette (...) figure est inspirante pour bâtir aujourd'hui la fraternité humaine et le dialogue interreligieux* ».

Programme complet : https://www.laval.fr/fileadmin/Galleries_photos_et_videos/Actualites/2023/SAISON_ALG%C3%89RIENNE/Programme_saison_algerienne_BAT.pdf

Le samedi 1^{er} avril, à Mayenne

L'archéologie du handicap

Le samedi 1^{er} avril, à 16 h, au château de Mayenne, en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et la librairie du Marais, conférence de Valérie Delattre, archéo-anthropologue, sur « l'archéologie du handicap ».

« *Quel était le quotidien d'un individu handicapé ? Était-il pris en charge par les siens ? Rejeté ? Soigné ? Accompagné ? Appareillé ? Aujourd'hui, les progrès de l'archéologie permettent une lecture plus précise de ces corps "différents". Valérie Delattre évoque l'accueil de la différence dans les sociétés qui nous ont précédés.* »

Valérie Delattre est archéo-anthropologue à l'Inrap et chercheuse. Elle est spécialiste des pratiques funéraires et culturelles de la Protohistoire au Moyen Âge et s'intéresse à la marginalisation de certains défunts dans les sociétés. Elle est investie dans le milieu associatif lié au

handicap et à sa valorisation, mettant ses compétences professionnelles au service d'une meilleure connaissance de son histoire et de son ancrage dans le temps et dans les comportements sociétaux. Elle dirige un programme de recherche national dédié à l'archéologie du handicap au sein de l'Inrap. Elle est l'auteure, en 2018, de *Handicap – Quand l'archéologie nous éclaire* (éditions Le Pommier), et en 2019, avec l'illustrateur Vincent Bergier, d'un ouvrage Jeunesse paru chez « Actes Sud » : *Il était une fois la différence – Les archéologues racontent le handicap*. À l'issue de la conférence, Valérie Delattre dédicacera ses ouvrages.



Valérie Delattre,
archéo-anthropologue