



Rappel

## Nous avons déjà annoncé...

Dans les « Brèves » du CÉAS-point-com n° 901 du 15 septembre 2020, nous avons annoncé – toujours d'actualité :

- ✓ **Le jeudi 8 octobre**, à 19 h 30, salle des Pléiades, à Louverné, conférence sur le climat et le Pacte vert européen avec Jean Jouzel, climatologue et glaciologue (organisation de la Maison de l'Europe en Mayenne et de Synergies).
- ✓ **Le jeudi 5 et le vendredi 6 novembre**, à 18 h et à 21 h, au Cinéville, à Laval (plus une séance au Bourgneuf-la-Forêt), Festival du film judiciaire (organisation d'Atmosphères 53 et de ses partenaires).
- ✓ **Le mardi 17 novembre**, de 9 h 15 à 17 h, salle des Angenoises, à Bonchamp-lès-Laval, conférence de présentation d'un programme innovant de soutien à la parentalité auprès de parents addicts, avec Myriam Laventure et Jennifer Beauregard, de l'université de Sherbrooke (Québec).
- ✓ **Les mercredis 4, 18 et 25 novembre**, à 14 h 30 ou à 19 h 30, à l'Espace Grimaldi, à Mayenne, cycle de conférences sur le général De Gaulle (1890-1970), avec Marie-Claude Tourtelier, professeure agrégée d'histoire-géographie (organisation de l'Association pour le Mémorial de la Déportation).
- ✓ **Jusqu'au 18 décembre 2021**, au Mémorial des Déportés de la Mayenne, 23 rue Ambroise-de-Loré, à Mayenne, exposition temporaire : « Destins brisés – Itinéraires de Juifs en Mayenne 1939-1945 ».

## Ce mardi 6 octobre, à 21 h, au cinéma le Vox, à Mayenne *Un pays qui se tient sage*, de David Dufresne

**C**e mardi 6 octobre, à 21 h, au cinéma Le Vox, 16 place Juhel, à Mayenne, projection du documentaire *Un pays qui se tient sage* (2020, 1 h 26), de David Dufresne.

Avec *Un pays qui se tient sage*, qui fait suite au roman *Dernière sommation* dans



CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :  
Claude Guioullier,  
Nathalie Houdayer.

lequel il livrait son ressenti sur les violences policières durant le mouvement des gilets jaunes, l'auteur et réalisateur David Dufresne continue de creuser la question du maintien de l'ordre et de ses dérives. Partant de la célèbre citation de Max Weber sur la détention du monopole de la violence par l'État, les spécialistes, les militants, les représentants d'institutions prestigieuses, les policiers eux-mêmes se succèdent sur l'écran et commentent les images, en tentant de fournir une explication à ce qui se passe. Les points de vue sont multiples avec, en ligne de mire, le débat impossible à clore sur la légitimité de la violence, qu'il s'agisse de celle de la police, souvent débordée, qui tente de faire son travail en faisant revenir l'ordre, et celle des gilets jaunes qui se rebellent contre un monde capitaliste et des politiques qui ne les comprennent pas. Afin d'approfondir le débat, les spectateurs sont invités à confronter leurs points de vue afin de nourrir une discussion sur l'ordre social menant à une meilleure compréhension des acteurs en présence.

Tarif : 5,60 euros.

## Le samedi 10 octobre, à Évron La basilique et ses trésors

Le samedi 10 octobre, à 14 h, présentation de l'histoire et de l'architecture de la basilique et d'une sélection d'objets qui composent son « *mystérieux trésor* », avec la participation d'une guide-conférencière du Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne et celle d'Arnaud Bureau, conservateur des antiquités et objets d'art à la Direction du patrimoine du Conseil départemental.

« *Modèle d'élégance et de raffinement, la basilique d'Évron est un des monuments religieux les plus importants de la Mayenne* »...

Réservation obligatoire (places limitées) au 02 43 58 13 00. Port du masque obligatoire. Rendez-vous sur le parvis de la basilique. Tarifs : 5 euros (plein tarif) ; gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.



Un bas-relief qui enseigne aux incultes : là où le docteur soigne le corps, le religieux soigne l'âme...

## En octobre, dans les bibliothèques de Laval Agglo Un programme d'animations : vrai ou faux...

Tout le mois d'octobre, avec un prolongement en novembre pour certaines activités, le réseau des bibliothèques de Laval Agglo propose un programme d'animations sur le thème « Vrai ou faux ». Divers angles sont retenus : « Mentir dans les yeux : les illusions d'optique » ; « Juré, craché : vérité et justice » ; « Vrais et faux menteurs » ; « Tricher n'est pas jouer ? » et... « Même pas vrai : les fausses nouvelles ». Sous ce dernier thème, rencontres et exposition :

- ✓ **Samedi 10 octobre, à 10 h 30, à la médiathèque L'Interlude, à L'Huisserie**, « Le métier de journaliste aujourd'hui », avec Thomas Cherbonnel, jeune journaliste, ancien étudiant en Histoire à l'UCO Laval (option « Journalisme »). Comment les journalistes vérifient l'information ? Quels sont les pièges à éviter ? Une découverte du métier de journaliste et du traitement de l'information. Tout public. Entrée libre.
- ✓ **Dimanche 25 octobre, à 16 h, à la médiathèque Albert-Legendre, à Laval**, rencontre avec Jonathan Parienté, journaliste décodeur au *Monde*. Face à la diffusion massive des fausses nouvelles, différents médias ont créé leur site de vérification d'information. Mais qu'est-ce que vérifier une info, tout peut-il avoir une réponse ferme ? Jonathan Parienté est ancien rédacteur en chef adjoint du *Courrier international*, journaliste au *Monde* depuis douze ans et responsable de la rubrique « Les Décodeurs », précurseur du « fact-checking » (journalisme de vérification) en France. Ados et adultes. Réservation au 02 43 49 47 48.
- ✓ **Du 9 au 31 octobre, à la médiathèque L'Interlude, à L'Huisserie, et du 9 au 30 novembre, à la médiathèque Jean-Paul Kaufmann, à Saint-Pierre-la-Cour**, exposition « Les fausses nouvelles » : désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier. L'exposition donne des pistes de réflexion pour se repérer, trier, identifier les sources et l'information pertinente, et cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique. Pour tout public. Proposée par la Bibliothèque nationale de la République française et la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou.



Thomas Cherbonnel