

Brèves... de la mi-août

Dans le Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne Visites-découvertes avec un guide-conférencier

Le **jeudi 15 août**, à 15 h, découverte du couvent de la Visitation (aujourd'hui Maison des associations), à Mayenne, avec un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire et Raymond Chéhère, membre de l'association Patrimoine du Pays de Mayenne. « *Au détour d'une des nombreuses portes ouvertes pour l'occasion, les visiteurs pourront se plonger dans l'atmosphère particulière de l'ancienne vie monastique* ». Rendez-vous sur le parking de la Maison des associations, rue de la Visitation.

Le vendredi 16 août, à 15 h, au Montaigu, découverte de la chapelle et de l'ancien ermitage qui accueillaient au Moyen Âge les pèlerins se rendant au Mont-Saint-Michel. Le site du Montaigu est « *un lieu privilégié où l'on vient chercher le calme et profiter du panorama exceptionnel sur le bassin de Laval. C'est aussi un lieu chargé d'histoire !* » Rendez-vous sur le parking du Montaigu.

Le mercredi 21 août, à 15 h, découverte de l'église Saint-Vigor, à Neau, qui conserve « *un remarquable ensemble de peintures murales du XIII^e siècle* ». La visite permettra de « *déceler les différentes phases d'évolution architecturale de l'édifice* », et également de « *découvrir l'univers des peintures murales au regard de leur symbolique et des techniques utilisées* ». Rendez-vous devant l'église.

Le mercredi 28 août, à 15 h, découverte de l'église Saint-Sixte, à La Chapelle-Rainsouin, qui est « *l'une des plus remarquables églises du territoire* ». En effet, « *sa décoration intérieure, d'une très grande qualité, a été réalisée à l'initiative des trois familles propriétaires du château situé à proximité* ». Un programme ambitieux de « *décors très hétéroclites* » plonge le visiteur « *dans le mécénat artistique du XVI^e au XX^e siècle* ».

Tarifs : 5 euros en plein tarif ; 3,50 euros pour le tarif réduit ; gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.



À l'église de Neau, saint Vigor, assisté de son disciple Théodomer, aide Volusien à se débarrasser d'un dragon. En remerciement, le seigneur offre au saint son gant qui symbolise le don d'un domaine.

Les samedis 17, 24 et 31 août, à Sainte-Suzanne

Visite commentée de la forteresse

Les samedis 17, 24 et 31 août, à 16 h, visite commentée de la forteresse de Sainte-Suzanne. Rendez-vous dans la cour. Tarif : 2 euros.

De l'occupation gauloise à la création de l'extension contemporaine contre le logis, l'histoire du peuplement sur l'éperon rocheux du château est prétexte à dresser un panorama de l'Antiquité à nos jours. Devant les remparts du Moyen Âge, le médiateur explique les techniques de fortification. Dans le donjon, il fait revivre le mode de vie des seigneurs au XI^e siècle. Face au logis, il montre la manière de

concevoir une façade dans les règles de l'art des bâtisseurs au début du XVII^e siècle.



Dimanche 1^{er} septembre, à Laval Forum des associations

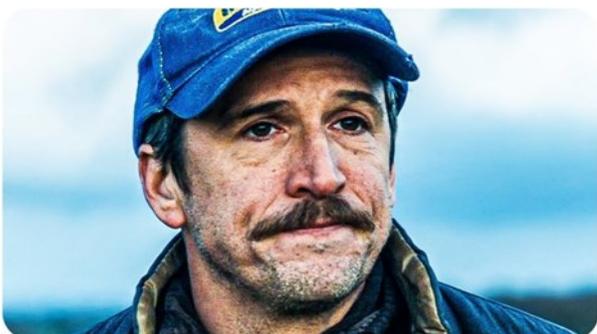
Le dimanche 1^{er} septembre, de 10 h à 18 h, salle polyvalente de Laval (place de Hercé), le CÉAS sera présent au Forum des associations organisé par la ville de Laval.

Samedi 7 septembre, à Laval Portes ouvertes à la Maison de l'Europe

Le samedi 7 septembre, de 10 h à 16 h, au 38 rue Noémie-Hamard, à Laval, journée « Portes ouvertes » de la Maison de l'Europe en Mayenne.

Le samedi 7 septembre, au cinéma *Au nom de la terre* en avant-première

Le samedi 7 septembre, à 16 h 30, au cinéma Yves Robert, Évron ; à 18 h, au Palace, Château-Gontier-sur-Mayenne ; à 20 h, au Vox, Mayenne ; à 20 h 30, au Cinéville, Laval, Atmosphères 53 organise une projection en avant-première du film *Au nom de la terre*, d'Édouard Bergeon (2019, 1 h 42), avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon, Rufus... À Évron, Château-Gontier-sur-Mayenne et Mayenne, présentation du film par le réalisateur et Guillaume Canet, acteur principal. À Laval, à l'issue de la projection, débat avec le réalisateur et Guillaume Canet.



Guillaume Canet interprète l'agriculteur, Pierre Jarreau

Tourné entièrement en Mayenne (dans une ferme à Saint-Pierre-sur-Orthe, et aussi à Laval et Mayenne), construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire de la famille du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces quarante dernières années.

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire, sa fiancée, et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Le film raconte l'évolution difficile du métier d'agriculteur, face à l'industrialisation massive et au productivisme qui se sont imposés. « *Superbement interprété, ce drame intime et familial est d'une grande justesse. Film nécessaire, engagé et bouleversant, il pose frontalement la question de l'extrême précarité des paysans aujourd'hui.* »

Le jeudi 12 septembre, au Cinéville (Laval) **Don't Forget Me, de Ram Nehari (2019)**



Niel et Tom, à l'affiche du film

Le jeudi 12 septembre, à 20 h, au Cinéville, quai Gambetta, à Laval, projection en version originale sous-titrée du film *Don't Forget Me*, de Ram Nehari, avec Nital Gvirtz, Moon Shavit, Eilam Wolman... Il s'agit d'un drame israélien, français et allemand (2019, 1 h 28).

Synopsis : Niel, jeune tubiste de 27 ans souffrant de troubles psychiques, est en phase de réadaptation. Lorsque son ami d'enfance lui propose de rejoindre son groupe de rock et de partir en tournée, Niel entre dans une phase de manie, quitte son foyer et le rejoint à Tel Aviv. Tom, 24 ans, est hospitalisée au service fermé des troubles de l'alimentation. Quand elle croise Niel à une soirée caritative, elle le séduit, et profite de son aide pour s'échapper de l'hôpital. Petit à petit, leur cavale nocturne révèle leur passion, et leur désir de redevenir ceux qu'ils étaient...

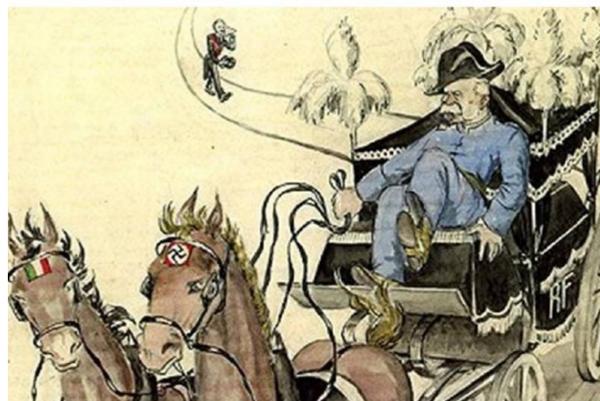
Commentaire : La santé mentale est abordée de manière frontale et subtile à la fois. Le terme « handicap » n'est jamais mentionné, les protagonistes n'ont pas conscience de leur « différence ». Les spectateurs découvrent les troubles psychiques du point de vue des patients et non par le prisme médical. Un film à la fois drôle, émouvant et brutal, accentué par une interprétation authentique, profonde et intense. (source : handicap.fr)

Le dimanche 22 septembre, à Mayenne **Intervention-témoignage de Bruno de la Pintièrre**

Le samedi 21 et le dimanche 22 septembre, de 14 h à 18 h, le Mémorial des Déportés de la Mayenne, 23 rue Ambroise-de-Loré, à Mayenne, sera ouvert à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Entrée : 3 euros.

Le dimanche 22, intervention-témoignage de Bruno de la Pintièrre, fils de déporté, autour des dessins de son père, réalisés au camp de Dora. Pendant la guerre, Maurice de la Pintièrre (1920-2006), originaire de la Vendée, étudie aux Beaux-arts. Entre août 1939 et juin 1943, il réalise secrètement 75 dessins et caricatures sur les événements politiques et la guerre. Résistant, il est arrêté en 1943 et déporté au camp de Dora, puis à Bergen-Belsen. Clandestinement, il a pu réaliser une série de dessins, sur des bouts de papier « volés », qui tournent en dérision ses conditions de vie dans le camp.

Inscription recommandée auprès du Mémorial : 02 43 08 87 35.



Maurice de la Pintièrre tourne en dérision le maréchal Pétain et le régime de l'État français. Le maréchal Pétain guide un corbillard tiré par deux chevaux (collection privée – Bruno de la Pintièrre)

