

Brèves de... printemps

Le samedi 30 mars, à Laval Le monde négociant lavallois au XVIII^e siècle

Le samedi 30 mars, à 14 h 30, à l'amphithéâtre Angot, aux Archives départementales, 6 place des Archives, à Laval, conférence organisée par la Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne sur le thème : « Le monde négociant lavallois au XVIII^e siècle – un microcosme ? Les exemples des familles Matagrin et Duchemin de Beaucoudray », par David Audibert, docteur en histoire moderne.

Par l'examen de sources classiques, comme les minutes notariales ou les archives fiscales, par la reconstitution de généalogies, et à travers l'exemple de deux familles représentatives de leur milieu, seront ainsi abordées les questions des origines géographiques et sociales des négociants, leur place dans la ville et dans la société, autant d'aspects qui permettent de découvrir en quoi les négociants forment, à cette époque, un groupe à part entière.

Tarif pour les non-adhérents à la SAHM : 5 euros.

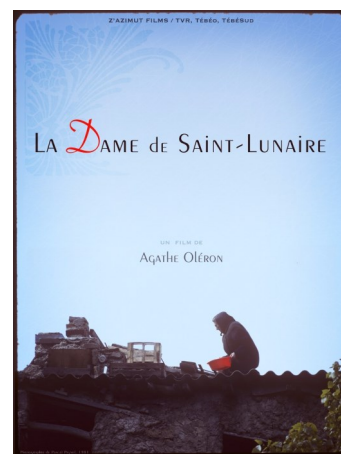
Le mardi 2 avril, à Mayenne La Dame de Saint-Lunaire

Le mardi 2 avril, à 20 h 30, salle de spectacle du Centre hospitalier du Nord-Mayenne, à Mayenne, l'association Regards cliniques organise une conférence-débat à partir de la projection du film documentaire *La Dame de Saint-Lunaire*, réalisé en 2016 par Agathe Oléron (51 mn).

C'est l'histoire d'une femme, Jeanne Devidal, qui a vécu à Saint-Lunaire entre 1950 et 1991, et qui pendant quarante ans a construit sa maison de bric et de broc à la manière du facteur Cheval. « *Délire de persécution ou dessein d'une écorchée vive adepte de l'art brut ?* »

La projection sera suivie d'un échange avec Agathe Oléron, auteure et réalisatrice, Mary Cailler, psychologue clinicienne et co-auteure de *La maison de Saint-Lunaire* (mémoire de maîtrise, 1978), et André Sauvage, sociologue de l'urbanisme et psychologue.

Tarif : 10 euros pour les non-adhérents. Demi-tarif pour les étudiants et demandeurs d'emploi.



La « maison » de Jeanne Devidal

Le dimanche 7 avril, au campus EC-53, rue du Mans, à Laval

4^e édition de la Fête de l'Histoire

Le dimanche 7 avril, les étudiants de 2^e année en licence d'histoire invitent à fêter... l'histoire ! À l'heure où l'on parle de sauver la planète, d'enrayer le dérèglement climatique et de construire maintenant un avenir encore possible, n'est-ce pas un peu « dépassé » de se tourner ainsi vers le passé ? Pourtant, il y a trois bonnes raisons de fêter l'histoire... Et en étant tout à fait dans l'air du temps ! Faire la Fête de l'Histoire, c'est...

- Découvrir les traces d'un passé créatif qui a sublimé l'environnement et le quotidien.
- Apprécier la richesse d'un présent soucieux de préserver les trésors patrimoniaux.
- Soutenir l'idée qu'un avenir se construit par strates respectueuses d'une certaine idée de la beauté et de la transformation du monde.



Pour cette quatrième édition, la Fête de l'Histoire fait la part belle aux artistes qui ont embelli et mis en lumière le monde autour d'eux parce que, « À chaque art son Histo'art ». Du forum des associations historiques et de préservation du patrimoine



L'équipe organisatrice des historiens

aux démonstrations d'escrime artistique, de la musique traditionnelle au youtuber, en passant par les vitraux et la mosaïque sans oublier la généalogie et l'art du blason, il y a mille façons d'habiller le monde et d'unir les hommes. Et pour ceux qui voudraient en savoir un peu plus sur l'histoire du lieu devenu campus, une visite du site sera proposée tout au long de la journée... L'occasion d'entendre parler du fameux « crime de la rue de Paradis »...

Et parce que la Fête de l'Histoire est avant tout un projet pédagogique porté par les étudiants, elle sera à l'image de cette promotion, de ses goûts, de ses envies, de son investissement pour faire de ce dimanche 7 avril une journée exceptionnelle. En tout cas, chacun sera le bienvenu... Ne serait-ce tout simplement que pour savourer des crêpes !

Le programme en un coup d'œil...

Forum des associations		Animations	Conférences	
10 h à 18 h	Présence d'une douzaine d'associations de préservation du patrimoine	10 h à 18 h	10 h 30 à 12 h	« Léopold Ridet, architecte lavallois de la Belle Époque », par Michel Gaignard
			14 h à 15 h	« Le cheval, une place royale », par Ophélie Gille
			15 h 15 à 16 h 15	« La généalogie : à la recherche de vos racines », par le Cercle généalogique de la Mayenne
			16 h 30 à 18 h	« Révisons nos classiques : concert et histoire, musique et Youtube », par le youtuber Guillaume Benoit

Des animations pour tous les goûts...

Démonstrations de combats d'escrime artistique

L'École de Cyrano, basée à Châteaugiron, présentera des combats d'escrime artistique et de spectacle, c'est-à-dire l'apprentissage de l'escrime ancienne et son application lors de combats scénographiés pour des spectacles. Elle mettra en scène des combats, du duel à la bataille rangée, en passant par les rondes de guet. On y vivra l'escrime à travers toutes les époques, de l'antiquité au début du XX^e siècle, en passant par le Moyen Âge.

Démonstrations de fabrication d'armes

Fidèle à la Fête de l'Histoire, la Maisnie d'Andol, compagnie médiévale d'Andouillé, proposera cette année des nouveautés : la démonstration de fabrication d'armes, mais aussi l'assemblage de cotte de mailles comme à l'époque médiévale.

Danse et voyage dans le temps

L'association « Les Nociers d'Athée », groupe de danses traditionnelles créé en 1988, sera de nouveau présente cette année. En costume d'époque, les membres de l'association inviteront les visiteurs à s'accorder quelques pas de danse.

Des visites guidées exceptionnelles

La chambre de Thérèse Rondeau

À l'occasion du 200^e anniversaire du meurtre de la rue de Paradis, à Laval, l'équipe organisatrice de la Fête de l'Histoire proposera tout au long de la journée une visite exceptionnelle de la chambre de Thérèse Rondeau qui est directement liée à l'affaire. Ce lieu n'étant jamais ouvert au grand public, ce sera l'occasion de découvrir une histoire peu connue des Mayennais.

Visites virtuelles de lieux historiques

Grâce à un casque de réalité virtuelle, il sera possible de visiter deux lieux historiques :

- ✓ Le château de Blois où le visiteur sera témoin de l'assassinat du duc de Guise.
- ✓ La capitale du royaume de France, Romorantin, telle que l'imaginait François 1^{er} et Léonard de Vinci.

Toute la journée, des ateliers pour tous les âges...

Taille de silex avec Bernard Bodinier

Grâce à la présence de Bernard Bodinier, tailleur de pierres, les visiteurs pourront s'initier à la taille de silex. L'atelier offrira la possibilité de tailler des silex à la manière préhistorique pour obtenir des objets de la préhistoire tels que des grattoirs par exemple. L'atelier sera ouvert à tous dès 10 ans.

Confection de vitraux

Les enfants auront la possibilité de s'initier à la compréhension de la fabrication du vitrail. Tout au long de la journée, ils pourront, avec du papier vitrail, repartir avec une œuvre conçue manuellement par eux-mêmes, d'après un modèle.

Atelier et exposition Lego®

L'association G la Brique présentera ses créations de monuments historiques tels que des châteaux en Lego®. Il s'agit d'un art contemporain réalisé par des bénévoles passionnés. Il sera également possible pour les amateurs de tous âges de s'essayer à la construction.

Des expositions pour découvrir à son rythme...

Les vitraux et les mosaïques

Le visiteur pourra découvrir à travers des expositions croisées, le travail des maîtres artisans, Odorico (mosaïste des bains-douches de Laval), Alleaume et Chardon (dont les œuvres embellissent les églises de notre département). Au-delà de l'aspect patrimonial, il sera possible de découvrir de façon pédagogique leurs techniques et leur savoir-faire. De plus, l'artiste Bernard Chardon sera présent pour expliquer sa technique si singulière.

Une incroyable collection de blasons

Passionné d'histoire mayennaise, Daniel Gastineau présentera une centaine de blasons médiévaux de la Mayenne. Son incroyable collection sera exposée tout au long de la journée. L'occasion de découvrir l'histoire de chacun de ces blasons.

Des conférences pour tous les curieux...

« Léopold Ridet, architecte lavallois de la Belle Époque »

L'historien mayennais, Michel Gaignard, viendra parler le temps d'un matin de Léopold Ridet, un des grands architectes de la ville de Laval, au travail architectural très éclectique et sous-estimé et oublié.

« La généalogie : à la recherche de vos racines »

Cette conférence du Cercle généalogique de la Mayenne donnera toutes les clefs pour s'initier à la généalogie. Cette dernière devrait intéresser tout curieux désireux de connaître ses ancêtres.

« Le cheval, une place royale »

Ophélie Gille mettra à l'honneur la représentation du cheval dans l'art. Elle abordera aussi l'architecture de l'écurie de Versailles et la représentation de Louis XIV à cheval. Cette conférence intéressera tous les passionnés de l'époque de Louis XIV et du monde équestre.

« Révisons nos classiques : concert et histoire, musique et Youtube »

Jeune youtuber normand, Guillaume Benoit, fondateur bien connu de la chaîne « Révisons nos classiques » (45 000 abonnés), réalisera une conférence d'une heure et demie où il consacrera une première partie aux concerts dans l'histoire. Puis il abordera la manière dont il évoque la musique classique sur Youtube tout en gardant un aspect vulgarisateur.

Seront présents sur le Forum...

- ✓ Le Cercle généalogique de la Mayenne
- ✓ L'Oribus
- ✓ Les Amis du Patrimoine de Bouchamps
- ✓ Le Groupe de recherches archéologiques de la Mayenne
- ✓ Mayenne WW2
- ✓ Patrimoine du pays de Mayenne
- ✓ L'Association pour la sauvegarde du patrimoine de la Baconnière
- ✓ Conservons le patrimoine gorronnais
- ✓ Châtillon patrimoine
- ✓ L'Association pour la sauvegarde du patrimoine de Bannes (sous réserve)
- ✓ La Maisnie d'Andol
- ✓ Les Nociers d'Athée

Et aussi...

- ✓ Les Archives départementales de la Mayenne



La venue exceptionnelle du **Youtuber** Guillaume Benoit, plus connu sous le nom de sa chaîne « **Révisons nos classiques** »

Une conférence très pédagogique pour s'initier à la **généalogie**

Des expositions pour tout connaître des vitraux d'**Alleaume** et de **Bernard Chardon** (*qui sera présent durant la journée*), ainsi que des mosaïques d'**Odorico**

Nouveautés 2019

Une plongée dans le château de Blois et la ville de Romorantin rêvée par Léonard de Vinci grâce à la **réalité virtuelle**

Des combats d'**escrime artistique** proposés par l'École de Cyrano

La Fête de l'Histoire a lieu le dimanche 7 avril, de 10 h à 18 h, sur le campus EC-53 situé au 25 rue du Mans, à Laval.

Gratuit, ouvert à tous, avec des activités pour les grands et les petits.

Possibilité de se restaurer sur place toute la journée (food-truck).

Stationnement sur le campus mais aussi aux alentours.

Le dimanche 28 avril, à Mayenne

Les peintures de la chapelle Saint-Léonard

Le dimanche 28 avril, à 15 h 30, à l'initiative du Musée du château de Mayenne, visite de la chapelle Saint-Léonard, ornée de peintures murales du XIV^e siècle. « Réalisées par un artiste d'une grande habileté, ces peintures sont un témoignage exceptionnel de l'art pictural au cours de la Guerre de Cent Ans. »

Tarif : 3 euros. Rendez-vous devant la chapelle Saint-Léonard, 371 impasse du Gué, à Mayenne.



Quand le diable s'intéresse aux bavardes...

Du 6 avril 2019 au 31 août 2020, à Mayenne

Mémoire : « Imaginer pour résister ! »

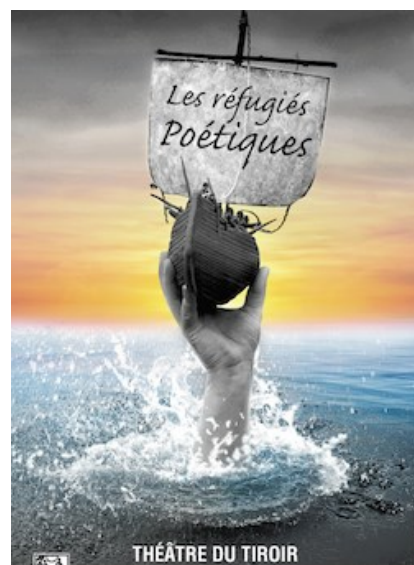
À partir du 6 avril, le Mémorial des Déportés de la Mayenne lance une nouvelle programmation, en l'occurrence autour du thème : « Imaginer pour résister ! » Pour dénoncer le régime nazi pendant la Seconde Guerre mondiale et d'autres conflits après 1945, dessins, chansons, caricatures, poèmes clandestins ont été des formes de résistance. Exposition temporaire (créée par l'Association pour le Mémorial de la Déportation), conférences, ateliers, lectures vont permettre de montrer « la puissance de l'esprit et de l'imagination sur la violence et la barbarie ».

Samedi 6 avril, à 17 h, auditorium du Grand-Nord, à Mayenne, en partenariat avec le Théâtre du Tiroir, représentation des *Réfugiés politiques*, spectacle créé par Jean-Luc Bansard : « Une partie des personnes qui composent la troupe vient de Syrie, de Guinée, du Rwanda, d'Érythrée... Sur scène, chaque réfugié lit des poèmes ou chante dans sa langue natale. Ici, les textes représentent la liberté et la résistance, face aux conditions de vie qu'ils ont fuies. Ils sont accompagnés sur scène par un traducteur et des musiciens ». Entrée : participation libre, au chapeau.

Du 6 avril 2019 au 31 août 2020, au Mémorial des Déportés de la Mayenne (espace Vigilance), exposition « Imaginer pour résister ». Celle-ci présente des réalisations clandestines conçues lors de la montée du nazisme, pendant la Seconde Guerre mondiale et depuis la guerre,

dans différents continents. L'objectif est surtout de « montrer l'intérêt de résister face à des situations inhumaines. L'Homme peut développer de nombreuses ressources et peut faire preuve d'une grande imagination dans les pires circonstances.

Ce fut le cas pour les déportés qui, au travers de recettes de cuisine imaginaires, de dessins, de poèmes clandestins, ont résisté et ont dénoncé. Des réalisations plus contemporaines sont également citées à la fin de l'exposition ». Aux horaires d'ouverture et tarifs habituels.



Mémorial des Déportés de la Mayenne
23 rue Ambroise-de-Loré, 53100 Mayenne
Tél. 02 43 08 87 35
Mél. memorial.deportes53@gmail.com
Site Internet : www.memorial-des-deportes-mayenne.fr