



## Jusqu'au 28 février, à Changé Lucette et Bernard Cossée exposent...

**D**urant le mois de février, la Loge des Beaux-Arts, rue Berthe-Marcou, à Changé, a ouvert ses portes, chaque semaine, à un artiste différent. Jusqu'au 28 février, Lucette Cossée y expose des peintures et des écrits, et Bernard Cossée des gravures.

La peinture à l'huile constitue la base du travail de Lucette Cossée. Il peut s'agir « *de petits formats réalisés au rythme des saisons exprimant le temps qu'il fait... et celui qui passe* ». Bernard Cossée se consacre depuis vingt ans à la gravure. « *Il pratique principalement l'eau forte de facture très classique. Ses motifs sont figuratifs ou abstraits, en noir et blanc ou en couleur. Son principal objectif est l'esthétique.* »



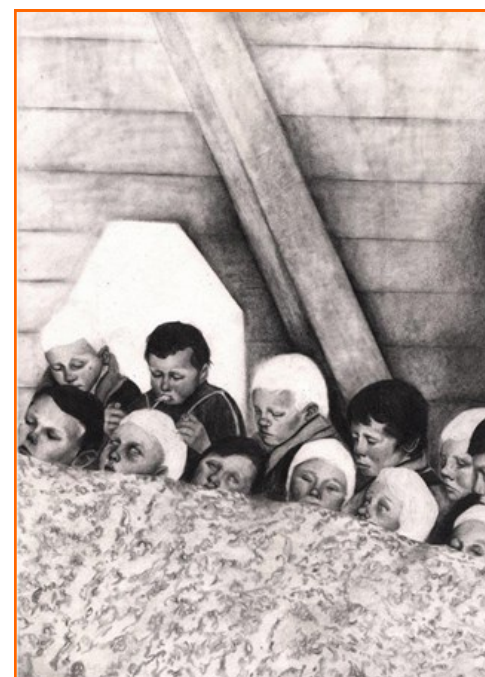
Bernard Cossée est connu dans le monde associatif pour avoir présidé l'Association mayennaise d'action auprès des gens du voyage (Amav).

## Du 8 au 19 mars, à Laval Rebecka Tollens, dessinatrice suédoise

**D**u 8 au 19 mars, dans le cadre des Reflets du cinéma scandinave, l'Art au Centre et Atmosphères 53 organisent une exposition des œuvres de la dessinatrice suédoise Rebecka Tollens. Vernissage le samedi 9 mars, à 12 h, à la galerie l'Art au Centre, à la porte Beucherresse, 1 place Hardy-de-Lévaré, à Laval.

La galerie est ouverte le mercredi, de 15 h à 18 h ; le vendredi, de 16 h 30 à 18 h 30 ; le samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 ; le dimanche, de 15 h à 18 h. Entrée libre et gratuite. Mél. : artau-centre@gmail.com

Rebecka Tollens est née en Suède et vit à Paris. « *D'abord engagée dans le droit international et l'humanitaire, elle dessine, au crayon, depuis 2011. Au cours de ses études d'art à l'école de Condé à Paris, elle commence à travailler pour la galerie Arts Factory dont les fondateurs l'encouragent à poursuivre le dessin et à évoluer vers une pratique plus personnelle. Depuis, s'inspirant de sa propre histoire et de ses rêves, avec une liberté d'expression assumée, elle donne*

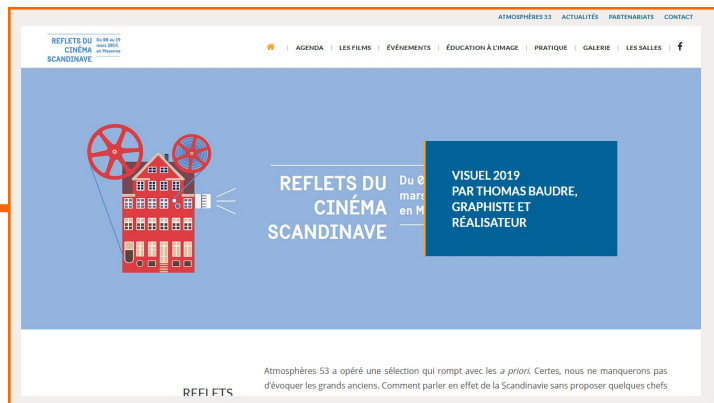


forme à des personnages étranges et à un monde singulier, onirique et sensuel. »

Présentation de la démarche de l'artiste : « *Des fêlures de l'enfance à l'inconstance des hommes, Rebecka Tollens livre un regard lucide et sans concession sur son éducation, l'apprentissage du désir, les rapports amoureux. De scènes de famille surréalistes en relations sans lendemain, ce quo-*

*tidien parfois rugueux est dépeint avec un féminisme largement assumé. Exécutés à la mine de plomb et portés par un indéniable sens de la composition, les sujets abordés sont adoucis par d'oniriques paysages, réminiscents de ses années passées en Scandinavie. »*

Du 8 au 19 mars, en Mayenne  
Reflets du cinéma scandinave



## Le vendredi 15 mars, à Bais « La comédie atomique », avec Yves Lenoir



Yves Lenoir

Le vendredi 15 mars, à 20 h 30, salle polyvalente de Bais, pour le 19<sup>e</sup> anniversaire du renvoi de la Mission Granite, le Collectif d'opposition à l'enfouissement des déchets radioactifs et pour la maîtrise de l'énergie (Coedra-Mén) organise une conférence : « La comédie atomique », avec Yves Lenoir, ingénieur des mines, président de l'association Enfants de Tchernobyl Belarus. En 1974-1975, Yves Lenoir a participé à un groupe interministériel sur les déchets radioactifs.

Entrée gratuite.

## Le samedi 16 mars, à Jublains Objets et faits de guerre à l'âge du Bronze

Le samedi 16 mars, à 15 h, salle audiovisuelle du musée archéologique départemental de Jublains, conférence sur le thème : « Objets et faits de guerre à l'âge du Bronze en Europe septentrionale (2 300 à 800 av. J.-C.) », par Cyril Marcigny, directeur-adjoint scientifique et technique de Normandie, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

« Bien souvent, pour les périodes sans écriture, les modifications culturelles ou de société sont lues à travers le prisme des changements environnementaux, sociaux, et des transferts de technologie en écartant les phénomènes, beaucoup plus difficiles à reconnaître, de crises belliqueuses. Il est vrai que la question de la guerre et du guerrier est une quête qui peut s'avérer périlleuse pour l'archéologue et les erreurs d'interprétations peuvent être nom-

breuses. Elle est pourtant probablement une des clefs de lecture des phénomènes de crispation, puis de recomposition des sociétés hiérarchisées protohistoriques et historiques. Ainsi, la trame de la genèse du guerrier est une des questions les plus lancinantes de l'archéologie de l'âge du Bronze européen, souvent associée à l'émergence d'une nouvelle société où le métal joue un rôle de plus en plus important à partir de la fin du 3<sup>e</sup> millénaire. »

Tarif : entrée du musée. La conférence de Cyril Marcigny sera suivie d'échanges autour d'un café.



Cyril Marcigny,  
archéologue

## Vendredi 22 mars, à Château-Gontier-sur-Mayenne

### Les arnaques sur le Net et les malveillances



Le vendredi 22 mars, de 10 h à 12 h, au Foyer rural, avenue de la Division-Leclerc, à Château-Gontier, le Conseil départemental d'accès au droit (CDAD) organise une conférence gratuite sur les dangers d'Internet, les arnaques à éviter, animée par la Gendarmerie nationale.

Inscription obligatoire à la mairie annexe de Bazouges au 02 43 09 55 80, ou par courriel : [inscription.conferencecg@gmail.com](mailto:inscription.conferencecg@gmail.com)

## Le samedi 30 mars, à Laval

### Grande précarité / hébergement d'urgence

Le samedi 30 mars, à 10 h 30, à la maison de quartier des Fourches, 1 place Pasteur, à Laval, les 3-Mondes, le Secours Catholique, ATD Quart-Monde et l'association Revivre, en partenariat avec Citoyens du monde et RESF 53, propose un théâtre-forum sur la grande précarité et l'hébergement d'urgence. L'enjeu est d'aborder les relations entre personnes sans domicile, bénévoles associatifs, professionnels sociaux et élus.

Dans le théâtre-forum, une scène présentée au public est rejouée avec la possibilité d'intervention des spectateurs.

Le « joker » du groupe soutient l'interaction entre la salle et la scène, favorise le débat avec le public et coordonne les interventions des spectateurs sur scène et les réactions des comédiens. Pendant le spectacle, il porte les pistes de réflexion proposées par le public en l'amenant à développer son point de vue, à préciser ses intentions.

Inscription souhaitable au 02 43 53 28 44 ou par mail : [les3mondes@orange.fr](mailto:les3mondes@orange.fr) Accueil sans inscription dans la limite des places disponibles.

## Le dimanche 7 avril, à Laval

### 4<sup>e</sup> Fête de l'Histoire : « À chaque art, son Histo'Art »

Le dimanche 7 avril, de 10 h à 18 h, sur le campus EC53, 25 rue du Mans, à Laval, les étudiants en licence d'Histoire à l'UCO Laval organisent leur 4<sup>e</sup> Fête de l'Histoire. Après le thème de la vie quotidienne à travers les époques en 2018, le thème sera cette année : « À chaque art, son Histo'Art ». Les arts dans l'Histoire seront mis en avant, et donc les artistes et artisans d'art.

Cet événement permet à des associations locales, en lien avec le patrimoine et/ou l'histoire, de se présenter et de promouvoir leurs actions et notamment leurs publications.

De nombreux temps forts sont prévus, ainsi que des animations : par exemple, des combats d'escrime artistique, une exposition commentée sur les vitraux d'Auguste Alleaume et

ceux de Bernard Chardon... Le Youtuber Guillaume Benoît est attendu pour une intervention sur la musique classique. Une table ronde portera sur la passion qui anime les collectionneurs :



Le Youtuber Guillaume Benoît fait partager sa passion de la musique classique

« Débuter, valoriser, transmettre »... Les personnes pieuses (et/ou curieuses) pourront visiter la chambre de Thérèse Rondeau, fondatrice de la Miséricorde : cette chambre n'est pas habituellement ouverte au public... Et il y aura des ateliers pour tailler la pierre avec un professionnel, s'initier à l'héraldique (enfants), visiter virtuellement le château de Blois...

**Les objectifs :** « proposer un événement convivial et familial autour de l'Histoire et en faire un moment de partage intergénérationnel ».

C'est ouvert à tout public et gratuit. Possibilité de se restaurer sur place.



Les Nociers d'Athée seront à nouveau présents



## Le mardi 12 mars, à Laval Ciné-débat : **8, avenue Lénine**

Le mardi 12 mars, à 19 h 30, au Cinéville, à Laval, dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations, ciné-débat à partir du film documentaire *8, avenue Lénine*, de Valérie Mitteaux et Anna Pitoun (2018, 1 h 40). Débat en présence de Valérie Mitteaux.

« *Du bidonville à l'insertion sociale, les quinze ans de parcours du combattant d'une famille rom pour vivre dignement. Un doc poignant.* » (Emmanuelle Skyvington, *Télérama*).

L'Association mayennaise d'action auprès des gens du voyage (Amav) est l'un des coorganisateur de ce ciné-débat. Entrée : 5 euros.



## Le mardi 19 mars, à Laval Ciné-débat : **Marche ou crève**

Le mardi 19 mars, à 19 h 30, au Cinéville, à Laval, dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations, ciné-débat à partir du film *Marche ou crève*, de Margaux Bonhomme, avec Diane Rouxel, Jeanne Cohendy, Cédric Kahn (2018, 1 h 25).



Élisa, une adolescente fougueuse et passionnée, veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi. Mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.

Parmi les coorganisateur : Quest'Handi et l'Union départementale des associations familiales (Udaf 53). Entrée : 5 euros (à partir de 10 ans).

## Le samedi 23 mars, à Mayenne Théâtre-forum sur les différences filles / garçons

Le samedi 23 mars, à 19 h 30, dans la Salle polyvalente, à Mayenne, dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations, pièce de théâtre participative sur les différences filles / garçons avec la Cie Couleur Tribale. Cette compagnie de théâtre met en place des saynètes éducatives, « *grandement inspirées du théâtre de l'opprimé* ».

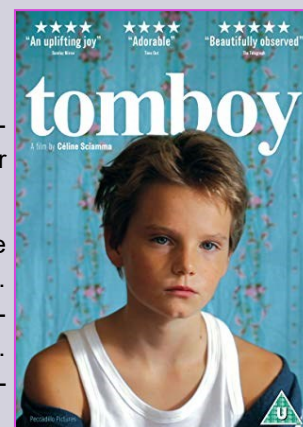
Durée : 1 h 30. Gratuit. Tout public. L'association Les Possibles est coorganisatrice.

## Le mercredi 27 mars, à Mayenne Ciné-débat : **Tomboy...**

Le mercredi 27 mars, à 20 h, au cinéma Le Vox, à Mayenne, dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations, ciné-débat à partir de *Tomboy*, film français écrit et réalisé par Céline Sciamma, avec Zoé Héran, Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu Demy (2011, 1 h 24).

Laure, une fille de 10 ans, « garçon manqué » (tomboy en anglais), s'installe dans une nouvelle ville avec ses parents et sa sœur Jeanne au cours des vacances d'été, mais elle se sent exclue. Un jour, elle rencontre Lisa qui la prend pour un garçon, trompée par ses cheveux courts, sa façon de s'habiller et ses allures garçonnières. Laure la laisse croire et dit qu'elle s'appelle Mickaël. Lisa introduit alors ce « Mickaël » auprès des enfants de son groupe d'immeubles et « il » fait rapidement partie de la bande...

Tarif : 6,60 euros. L'association Les Possibles est coorganisatrice.





# Notre sélection !



**Jeudi 28 février, à 21 h, sur M6**

***La Famille Bélier*, d'Éric Lartigau (2014)**

Il y a plusieurs bonnes raisons de voir ou revoir *La Famille Bélier*. Tout d'abord, la surdité est en toile de fond. Paula, 16 ans, la fille aînée, est entendante et elle est très talentueuse en chant. Par contre, toute sa famille est sourde-muette. Par ailleurs, une partie du film est tournée dans le nord-est de la Mayenne, notamment au Housseau-Bréteignolles. Des figurants sont mayennais.

Au-delà de ces deux bonnes raisons, le film, présenté comme une comédie, doit bien avoir des qualités pour avoir atteint plus de 7,4 millions d'entrées début mai 2014. Sans oublier, entre autres récompenses, le César de la meilleure espoir féminine pour Louane Emera.

L'idée d'une entendante dans une famille de sourds part d'une situation vécue par l'assistante de Guy Bedos, Véronique Poulain, qui en a fait un livre autobiographique, [Les Mots qu'on ne me dit pas](#) (Stock, 2014). Victoria Bedos, la fille de Guy Bedos, a ensuite co-écrit le scénario avec Stanislas Carré de Malberg.

**Lundi 4 mars, à 13 h 30, sur Arte**

***En voiture Camille !*, de Bindu de Stoppani (2017)**

*En voiture Camille !*, téléfilm suisse de Bindu de Stoppani (2017), contient quelques longueurs – le temps d'un détour en Bosnie. Il dure un peu plus de deux heures. On pardonnera également les traits des personnages qui sont un peu « poussés ». Malgré tout, ce téléfilm mérite l'intérêt... et pas seulement parce qu'Edoardo, ancien reporter de guerre, est atteint de la maladie d'Alzheimer.

Celle-ci est la toile de fond du téléfilm, mais quelques passages – sans jamais montrer directement l'horreur de la guerre – offrent matière à réflexion, sinon sur la bêtise humaine, du moins sur le rôle et le positionnement du reporter de guerre sur le terrain d'un conflit.

Surtout, le téléfilm nous montre les conséquences de la maladie sur la personne et son entourage. Edoardo semble chercher quelque chose et, manifestement, tant qu'il ne l'aura pas trouvé il ne pourra pas partir en paix. [Naomi Feil et sa théorie de la validation](#) ne sont pas loin ! Une poupée Barbie est la clé de tout. N'en disons pas plus...

