



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org



Culture

Douze millions de cinéphiles se sont demandé ce qu'on a fait au bon Dieu...

L'année 2014 a été une bonne année pour les salles de cinéma en France : 208,97 millions d'entrées payantes, soit + 7,9 % par rapport à 2013. Ce n'est pas un record, mais tout de même le deuxième plus haut niveau depuis 1967 (211,45 millions d'entrées), juste après 2011 (217,20 millions). Cette année-là, il y avait eu *Intouchables* (16,65 millions).

Selon le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la hausse de la fréquence observée en 2014 est « liée à la présence de plusieurs films ayant remporté un très gros succès ». De fait, trois films, tous les trois français, réalisent plus de 5 millions d'entrées et occupent les trois premières places du box-office. À lui seul, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* cumule plus de 12 millions d'entrées.

Le classement est influencé par la date de sortie des films. Si on cumule les entrées de 2013 et 2014 par film, on en obtient huit qui, sur les deux années, ont réalisé plus de 4 millions d'entrées. Les trois premières places sont occupées par les trois mêmes films, mais les quatre qui suivent sont sortis en 2013 : *Moi, moche et méchant 2* (4,65 millions) ; *Iron man 3* (4,31 millions) ; *Django Unchained* (4,31 millions) et *Gravity* (4,07 millions). On retrouve ensuite *Le Hobbit : la bataille des cinq armées* (4,07 millions).

Source : Bilan 2014 / Les dossiers du CNC n° 332, mai 2015.

Classement 2014 selon le nombre d'entrées

	Titre	Nationalité	Date de sortie	Entrées (millions)
1	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	France	16/04/2014	12,34
2	<i>Supercondriaque</i>	France	26/02/2014	5,27
3	<i>Lucy</i>	France	06/08/2014	5,20
4	<i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i>	Nouvelle-Zélande	10/12/2014	4,07
5	<i>La Planète des singes : l'affrontement</i>	États-Unis	30/07/2014	3,78
6	<i>Dragons 2</i>	États-Unis	02/07/2014	3,37
7	<i>X-Men : Day of Future Post</i>	États-Unis	21/05/2014	3,28
8	<i>Rio 2</i>	États-Unis	09/04/2014	3,26
9	<i>Samba</i>	France	15/10/2014	3,15
10	<i>Le Labyrinthe</i>	États-Unis	15/10/2014	3,13
11	<i>Hunger Games – la révolte (partie 1)</i>	États-Unis	19/11/2014	3,12
12	<i>Astérix et le domaine des dieux</i>	France	26/11/2014	2,68
13	<i>Interstellar</i>	États-Unis	05/11/2014	2,58
14	<i>Les Vacances du Petit Nicolas</i>	France	09/07/2014	2,41
15	<i>Babysitting</i>	France	16/04/2014	2,36
16	<i>La Famille Bélier</i>	France	17/12/2014	2,34
17	<i>Les Gardiens de la galaxie</i>	États-Unis	13/08/2014	2,34
18	<i>Transformers : l'âge de l'extinction</i>	États-Unis	16/07/2014	2,33
19	<i>The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros</i>	États-Unis	30/04/2014	2,31
20	<i>Les Trois Frères, le retour</i>	France	12/02/2014	2,24

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

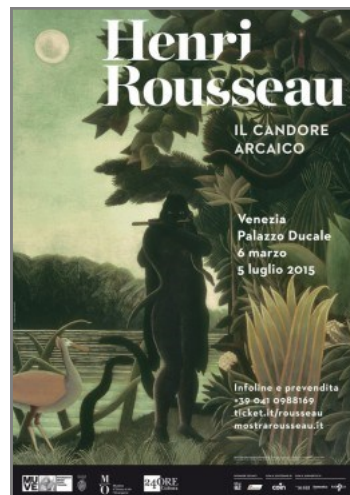
Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Claude Guioullier,
Nathalie Houdayer.

Le Douanier Rousseau au Palais des Doges

Henri Rousseau, dit le Douanier Rousseau, est né à Laval en 1844 et il est mort à Paris en 1910. Peintre, représentant majeur de l'art naïf, une exposition lui est actuellement consacrée, et jusqu'au 5 juillet 2015, au Palais des Doges, à Venise. Différentes institutions ont prêté des œuvres du Douanier Rousseau – une centaine au total, dont *La Guerre*, *La Charmeuse de serpents* ou *La Carriole du père Junier*. Le musée d'Art naïf, à Laval, possède trois de ses tableaux.

Pour aller plus loin : Philippe Dagen, « Le Douanier Rousseau, plus libre que naïf », *Le Monde* du 13 mai 2015.



La charmeuse de serpents



À vos agendas

Le mardi 26 mai, à Laval Conférence sur la laïcité

Le mardi 26 mai, à 20 h, à l'amphithéâtre du Lycée agricole (entrée par la route de L'Huisserie), à Laval, la Fédération départementale de la Ligue de l'enseignement et la FSU de la Mayenne organisent une conférence sur la laïcité avec Henri Peña-Ruiz, philosophe, écrivain, professeur (agrégé de l'université, docteur en philosophie, maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris), ancien membre de la commission Stasi sur l'application du principe de laïcité dans la République.

« Après les attentats de janvier, Marianne est en deuil de Charlie. Après la légitime émotion, il est essentiel de continuer à réfléchir, à agir pour défendre et promouvoir les valeurs de la République et donc la laïcité plus que jamais »...

Le jeudi 28 mai, à Laval « Vieillir, c'est grandir »

Le **jeudi 28 mai** 2015, à 20 h, à la Fédération du Crédit Mutuel, 43 boulevard Volney, à Laval, dans le cadre d'un cycle de conférences sur le « bien vieillir », la Villa du Chêne d'Or – Korian, à Bonchamp-lès-Laval, et la librairie Corneille, à Laval, organisent une conférence avec Catherine Bergeret-Amselek, psychanalyste, membre de la Société de psychanalyse freudienne, auteure de plusieurs ouvrages, sur le thème : « Vieillir, c'est grandir – Les enjeux du bien vieillir au XXI^e siècle).



Catherine Bergeret-Amselek

Inscriptions par téléphone au 02 43 91 59 30 ou par [Internet](#).

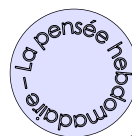
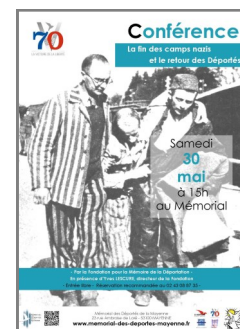
Le CÉAS est partenaire de cette soirée.



Le samedi 30 mai, à Mayenne Fin des camps nazis et retour des déportés

Le samedi 30 mai, à 15 h, au Mémorial des déportés de la Mayenne, 23 rue Ambroise-de-Loré, à Mayenne, l'Association pour le mémorial de la déportation organise une conférence avec Yves Lescure, directeur de la Fondation pour la mémoire de la déportation, sur le thème de la fin des camps nazis et le retour des déportés.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles). Réservation recommandée au 02 43 08 87 35.



« La plupart des analyses sociologiques ne sont pas une image fantasmée de l'air du temps ou la projection de lubies personnelles sur le monde tel qu'il devrait être.

Elles supposent une discipline d'enquête, des règles méthodologiques et des protocoles, un juste dosage de la théorie, une administration de la preuve, en plus d'une claire conscience des limites et des conditions de validité des résultats. Cette conception est certainement moins vendeuse que les essais sur le "devenir post-moderne" du monde et le socio-marketing des tendances, mais, en comparaison, elle est autrement plus solide et apporte de véritables plus-values de connaissance. Et c'est le moins que l'on puisse attendre d'une science. »

Manuel Quinton, doctorant en sociologie à l'université Paris-Diderot, et Arnaud Saint-Martin, sociologue, chargé de recherche au CNRS, « Un canular sociologique, et après ? » (tribune), *Le Monde* du 29 avril 2015.