



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

6 rue de la Providence
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@wanadoo.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

Vendredi 19 août 2011

N° 419

Histoire et patrimoine

Exposition à la Bintinais jusqu'au 28 août Apprendre à se promener en levant les yeux...

La Bintinais, l'écomusée du Pays de Rennes, accueille jusqu'au 28 août une exposition temporaire qu'il faut absolument aller voir. Elle présente nos « compagnons célestes » : ces épis de faitage, tuiles faitières et girouettes qui protègent et/ou ornent les toits... et distinguent leurs propriétaires. Organisée en partenariat avec le Service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Bretagne, cette exposition a, de fait, comme objectif de « favoriser la conservation d'un patrimoine original et méconnu en aiguissant le regard des visiteurs sur les ornements encore en place sur les toitures ». Plus globalement, l'exposition a comme ambition de constituer un plaidoyer pour la personnalisation et la diversité de l'architecture...

Cette exposition temporaire n'est pas conçue pour être itinérante. Clôture le 28 août, sans prolongation cette fois-ci. C'est qu'initialement cette exposition devait fermer, personne ne sait trop pourquoi, fin juin, mais quand même, il aurait été dommage d'en priver les touristes ! D'où sa prolongation.

La conception est magistrale. Que ce soit les enfants ou bien les adultes experts, chacun y trouvera son bonheur. Au départ, c'est une vaste salle d'exposition, ingrate, mais, investie par les concepteurs, elle offre un parcours passionnant, aussi varié dans les supports de présentation que les objets mêmes exposés. Décors et éclairage, films d'animation, reportages techniques, panneaux explicatifs, tout concourt à intéresser le visiteur aux ornements de toiture.

Les Mayennais se réjouiront en particulier d'un partenariat entre l'écomusée et le musée du Vieux-Château de Laval. Celui-ci a prêté pour l'exposition des tuiles faitières de la Maison du Grand-Veneur, à Laval, et aussi diverses girouettes.



Girouette également prêtée pour l'exposition par le musée du Vieux-Château, à Laval.



Orant, personnage en prière, qui provient de la Maison du Grand-Veneur, à Laval (tuile faitière en terre cuite, probablement du XVI^e siècle). Ce personnage pouvait avoir pour fonction d'exercer une protection de la maisonnée.

Malgré notre chauvinisme, notre coup de cœur va aux films d'animation qui montrent les ornements de toiture, avec humour, malice, talent. Ils rythment la visite tout en fournissant le fonds sonore avec tantôt des cloches, tantôt un chant du coq, ou encore un lugubre miaulement...

Le parcours montre des ornements, parfois une typologie comme avec les épis de faitage⁽¹⁾, mais sans trop surcharger, il permet aussi de découvrir les savoir-faire des artisans et leurs matériaux. L'exposition montre bien la rupture qui s'est opérée au milieu du XIX^e siècle avec une industrialisation et une standardisation de la production. À partir de 1880, on choisit ses ornements sur catalogue...

Les plus exigeants pourront prolonger la visite par la lecture

⁽¹⁾ – Les épis de faitage peuvent exhiber un décor anthropomorphe ou zoomorphe ; ou encore se révéler sapinettes ou pots à feu, à sphères et globes, etc.

d'un ouvrage spécialement édité ⁽²⁾. On y retrouve d'ailleurs quelques reproductions photographiques des tuiles faïtières et girouettes du musée du Vieux-Château de Laval.

L'écomusée de la Bintinais

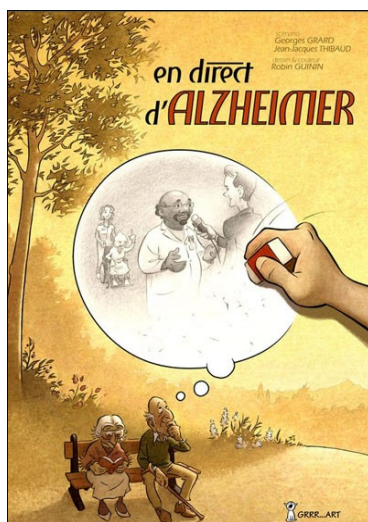
- Outre des expositions temporaires, l'écomusée est d'abord un musée qui retrace l'histoire d'une grande ferme de Rennes, présente des animaux domestiques de races en voie de disparition, constitue un « *conservatoire génétique végétal* » sur dix-neuf hectares...
- Jusqu'au 30 septembre, l'écomusée sera ouvert tous les jours, de 9 h à 18 h (sauf les lundis), le samedi, de 14 h à 18 h, le dimanche, de 14 h à 19 h. Exposition temporaire et musée permanent fermés de 12 h à 14 h (mais la visite des bâtiments d'élevage et du parcours agricole est alors possible).
- Accès en voiture : à partir de la rocade sud, à Rennes, suivre les indications sur les panneaux (route de Châtillon-sur-Seiche).
- Plein tarif : 4,60 euros.
- Renseignements :
tél. 02 99 51 38 15 ; mél. ecomusee.rennes@agglo-rennesmetropole.fr
site www.ecomusee-rennes-metropole.fr



Extrait du film d'animation probablement le plus attractif pour sensibiliser aux ornements de toiture... et à la vie sur les toits.

Gérontologie

En direct d'Alzheimer (2011) : très bien pour le contenu, il manque une histoire



À son tour, France Alzheimer ⁽³⁾ utilise la BD, un « *beau support pour parler de la maladie* ». L'association s'est ainsi associée à un projet et elle a apporté son expérience sur la maladie, ce qui a abouti à un album publié au premier trimestre 2011 ⁽⁴⁾ sur un scénario de Georges Gard et Jean-Jacques Thibaud, des dessins de Robin Guinin.

L'histoire est toute simple : un journaliste de télé et un caméraman débarquent un matin à la maison de retraite des Mimosas pour réaliser un reportage sur la maladie d'Alzheimer. C'est l'occasion pour le directeur, des soignants, les résidents eux-mêmes de délivrer plein de messages très pratiques, très pertinents, sur la maladie, l'attitude relationnel à adopter pour les aidants, les initiatives en établissement pour tendre à une meilleure qualité de vie.

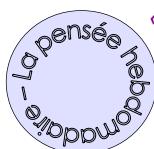
Par contre, l'histoire même apparaît un peu creuse. On n'échappe pas à tous les clichés habituels sur les équipes de télévision et sur les « jolies infirmières ». Si on apprend plein de choses, il manque l'ingrédient qui faciliterait l'appropriation : une histoire et un minimum d'émotion...



Un dossier en ligne sur le site
www.ceas53.org

Nous avons mis en ligne sur le site Internet du CÉAS un dossier qui reprend des articles publiés dans *La Lettre du CÉAS* et qui présente la maladie d'Alzheimer à travers la production cinématographique ou littéraire. On peut y accéder de diverses façons :

- Actualités (mise en ligne le 17 août 2011).
- Gérontologie > Alzheimer.
- Culture > Cinéma ou littérature.



« Si, demain, tous aspirent à notre mode de vie occidentale, la planète ne sera pas tenable. C'est un choc gigantesque pour la Terre d'absorber 7 milliards d'occupants en à peine plus d'un siècle (1930-2050 !). Nous devons changer. Les cinquante années qui viennent de s'écouler (tout-pétrole, tout-automobile, déchets, etc.) seront un jour regardées comme ayant été une parenthèse inouïe de l'histoire humaine. Tout doit se transformer, cela sera douloureux. Mais c'est vital ».

Henri Léridon, directeur de recherche émérite
à l'Institut national d'études démographiques (Ined),
Le Point du 11 février 2010.

⁽²⁾ – Stéphanie Bardel et Sabrina Dalibard, *Compagnons célestes – Épis de faitage, girouettes, ornements de toiture*. Lyon : éd. Lieux Dits, 2010. 168 pages (22 euros).

⁽³⁾ – Site Internet : <http://www.francealzheimer.org>

⁽⁴⁾ – Éditions GRRR...Art (Allainville-aux-Bois). 10 euros.