

Associations

La technique et l'humain au service des personnes handicapées Quest'handi : pour l'accès de la culture à tous

Quest'handi, anciennement connue sous le nom Unis-sons, est une association née en 2008 autour d'une réflexion sur la place des personnes handicapées dans la société, et surtout sur leur accès à diverses manifestations, qu'elles soient culturelles, éducatives, artistiques, etc. Organisatrice de festivals, en 2009 et 2012, l'association a approfondi ses objectifs au fil des années et propose aujourd'hui de nouvelles actions. Désormais, elle n'organise plus de festival mais participe activement à de nombreux événements afin de renforcer l'accès à la culture pour tous. Florian Derouet, administrateur et membre de l'association depuis sa création, nous apporte divers éclairages sur la vie et l'activité de l'association.



Quelle est la réalité de la vie associative de Quest'handi aujourd'hui ?

L'association est composée d'un conseil d'administration de vingt-deux membres avec un président, deux vice-présidents, un trésorier et un secrétaire. Elle fonctionne avec des commissions thématiques. Pour ma part, je suis responsable de celle qui s'occupe de la communication. L'association Quest'handi compte plus de cent adhérents avec la particularité, depuis janvier 2016, de proposer une cotisation dont le montant est libre ⁽¹⁾. Le point fort de l'association, c'est le travail des bénévoles, ainsi que notre réseau. Nous faisons partie de plusieurs collectifs comme Unissons nos différences, Bougeons ensemble ou T'CAP.

Le cœur de l'action de Quest'handi, c'est l'accessibilité. Quels sont les moyens dont dispose l'association pour œuvrer dans ce sens ?

Quest'handi met à disposition des moyens matériels et humains afin de promouvoir une accessibilité totale, peu importe le handicap, qu'il soit temporaire ou définitif. Ainsi, nous proposons un kit d'accessibilité qui comprend :

un camion de neuf places adapté au transport des personnes en fauteuil, des boucles à induction magnétiques ⁽²⁾, des colonnes dites RSC (récepteurs somesthésiques collectifs) ⁽³⁾, des gilets d'accessibilité pour être repéré par les bénéficiaires sur site. L'association Lilavie (association partenaire de Quest'handi) peut concevoir un guide en français facile à lire et à comprendre qui détaille les informations de la manifestation (programmes, plan du site, explications de la manifestation, présentation des artistes, etc.). Ce guide s'adresse d'ailleurs à tout public. Grâce au camion, nous proposons de mettre en place des navettes pour faciliter l'accès d'un site aux personnes à mobilité



Les 8 et 9 juillet 2016, au Dub Camp festival, à Carquefou, Hubert et Julie, de l'équipe Quest'handi, avec Mélanie, la responsable « accessibilité » du festival.

(1) – Auparavant fixée à 5 euros (NDLR).

(2) – La boucle magnétique est un système d'aide à l'écoute pour les malentendants porteurs d'un appareil auditif équipé de la position T. Elle permet à la personne malentendante de recevoir le son directement dans son appareil auditif et d'ainsi pouvoir profiter de la musique ou des paroles sans les interférences des bruits avoisinants.

(3) – Les colonnes RSC, appelées plus communément colonnes vibrantes, permettent de retransmettre les vibrations de la musique. Grâce à la somesthésie, principal système sensoriel de l'organisme humain, les personnes sourdes et malentendantes peuvent ressentir la musique en touchant ces colonnes.



Florian Derouet, administrateur et membre de l'association depuis sa création.

réduite. Nous offrons également une aide sur site pour les déplacements et l'accompagnement sur les plates-formes surélevées mises en place pour les événements afin de permettre, aux personnes que nous accompagnons, une bonne visibilité des concerts, spectacles et autres événements.

Quest'handi a la particularité de compter dans son équipe bénévole des personnes signantes (qui communiquent en langue des signes).

Il faut savoir que sur un festival comme Au foin de la Rue, c'est une équipe d'une quarantaine de bénévoles mobilisés.

Vous vous êtes également équipés pour les personnes atteintes de déficience visuelle...

Oui, cette année l'association a acquis un nouvel outil permettant de renforcer l'accessibilité aux personnes atteintes de déficience visuelle : une valise d'audio-description. Celle-ci est équipée d'un émetteur, d'un micro et de plusieurs récepteurs individuels à accrocher à sa ceinture. La technique d'audio-description permet aux non-voyants et malvoyants de mieux suivre et comprendre un programme, un spectacle, etc., sans voir les images. C'est un procédé qui consiste à insérer une voix off décrivant les éléments purement visuels : actions, mouvements, expressions, décors, costumes... Pour recevoir la bande son, les personnes sont équipées d'un récepteur de poche, relié soit à un casque (pour une amplification sonore), soit à une boucle magnétique « tour de cou » (pour les personnes équipées d'une prothèse auditive). La valise contient dix casques avec des socles qui permettent leur rechargement.

Un tel outil, qu'est-ce que cela représente comme investissement pour l'association ?

C'est un budget de 12 000 euros. Nous avons réussi à le financer grâce à des subventions de fondations privées et du Rotary Club. Ce service est gratuit pour les personnes. Nous prêtons les casques en échange d'une pièce d'identité. Le but de Quest'handi n'est pas de gagner de l'argent mais d'amortir le matériel pour pouvoir continuer à investir dans des moyens facilitant l'accessibilité.

Quelle est la démarche à suivre pour faire appel à vous ?

Nous envoyer un message électronique. Ensuite, nous prenons contact avec la structure afin de préciser la demande : est-ce un diagnostic accessibilité à réaliser ? Une intervention à mettre en place ? Nous réalisons alors un devis du coût estimé pour notre intervention. Le plus important, c'est de nous prévenir assez longtemps à l'avance pour que nous puissions mobiliser des bénévoles et travailler sur la communication avec les organisateurs.

Et pour les festivaliers, comment cela se passe ?

Les groupes organisés, de taille importante, nous appellent en amont d'un événement. C'est le cas pour l'Association des paralysés de France par exemple. Avec le festival Au foin de la Rue, ce sont les organisateurs qui coordonnent cette prise de contact. La réussite de notre action dépend aussi de la communication qui en est faite.

Que pensez-vous de votre visibilité ?

On commence à nous connaître. Il y a de plus en plus de personnes à nous solliciter : les structures organisatrices, ou sur place les personnes en situation de handicap. Il y a encore des personnes qui ne savent pas que certains événements sont accessibles. On ne peut pas démarcher les structures pour se faire connaître ; nous n'en avons pas les moyens humains. Toutefois, l'association a une meilleure visibilité depuis que nous avons remporté le Trophée national de l'accessibilité dans la catégorie « Accès à la culture pour tous ».

Quels sont les événements auxquels vous avez déjà pris part ?

L'association est présente sur de nombreux événements culturels, sportifs, festifs : les 3 Éléphants, Au foin de la Rue, le festival des Mouillotins, les Nuits de la Mayenne, le motocross des Nations 2015 à Ernée, etc. Notre rayonnement n'est pas que départemental. Nous intervenons sur tout le Grand-Ouest. Nous avons réalisé un diagnostic pour les Francofolies à la Rochelle et participé à un festival en Isère.

Vous avez des liens privilégiés avec Au foin de la Rue ?

C'est notre partenaire historique. C'est un des festivals pionniers sur la question de l'accessibilité. Nous partageons les mêmes valeurs ; elles sont ancrées dans leur projet. Aujourd'hui, ce festival est reconnu pour tout le travail réalisé sur l'accessibilité.

Quels sont les projets à venir pour l'association ?

Nous aimerions beaucoup compléter le kit accessibilité avec une offre de platelage. C'est-à-dire pouvoir créer des chemins avec des tapis sur des pelouses ou des terrains boueux pour offrir une surface plane qui facilite les déplacements des personnes à mobilité réduite. Nous avons demandé un devis. Pour 500 mètres, c'est un budget de 60 000 euros. Il va donc nous falloir quelques aides financières supplémentaires...

Association Quest'handi

Maison de quartier des Pommeraies

43 rue des Grands-Carrés, 53000 Laval

Mél. questhandi@gmail.com (adhésion, don, renseignements...)

Site Internet : www.questhandi.fr